

A halftone-style photograph of a landscape. In the foreground, a utility pole stands on the left, with power lines stretching across the scene. The background shows a field of tall grasses or reeds under a bright sky. The entire image is composed of a fine grid of dots, creating a textured, grainy effect.

CITÉ DES ÉLECTRICIENS

UN PAYSAGE

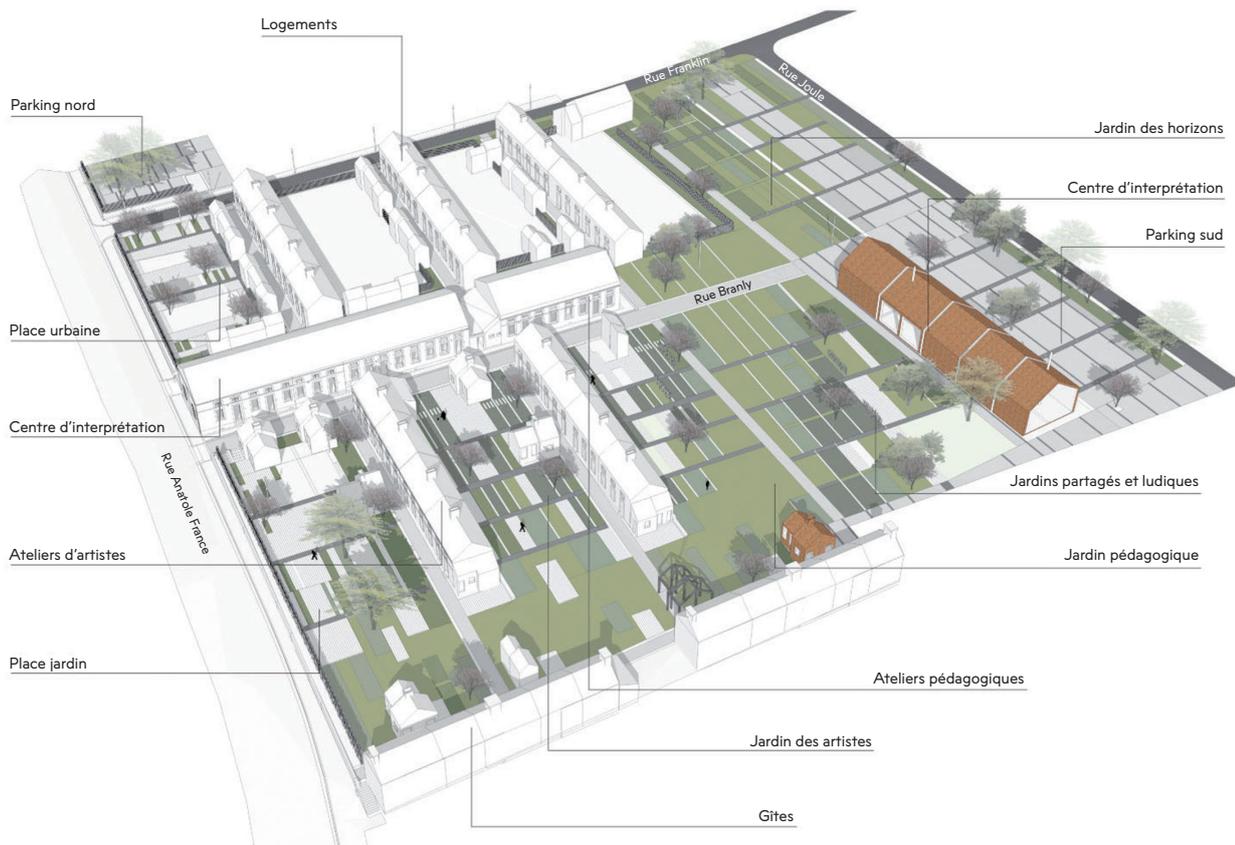
FORR



Jardins et places du Centre d'interprétation du paysage minier.

Une des plus anciennes cités minières de la région (1856), classée au titre du patrimoine culturel évolutif de l'UNESCO et Monument historique, est transformée en Centre d'interprétation du paysage et de l'habitat minier du Nord-Pas-de-Calais. Évocation poétique, support de compréhension historique et d'appropriation contemporaine, les espaces extérieurs réinventés par l'agence FORR sont conçus en étroite imbrication avec la restructuration architecturale menée par l'Atelier d'architecture Philippe PROST mandataire de l'équipe de Maîtrise d'oeuvre. Ils illustrent la vie des mineurs et son évolution au cours des 150 dernières années. Effacée par des années d'abandon, la trame des anciens potagers et des allées piétonnes est restituée. Simple, neutre et évolutive, elle organise la grande variété des usages et constitue un vaste espace capable où jardins partagés,

jardins d'artistes, jardins pédagogiques, conservatoire des espèces fruitières et potagères, espaces de jeux, places-jardins publiques et parking-parvis polyvalents s'enchaînent imperceptiblement. Afin de réserver la couleur aux façades classées et à la végétation des jardins, les circulations sont déclinées dans une gamme de gris chauds: béton bouchardé, briques anthracite et platelages en bois. Le mobilier prolonge cette simplicité formelle et conjugue clôtures, jeux pour enfants et supports de signalétique autour de l'idée du piquet de potager. Seuls se distinguent les «boulets-béton», sculptures des BOTTA et les éléments liés à la thématique du jardinage: châssis, poulailler, silo à compost. Au cœur du site, la trame s'efface progressivement et le mobilier disparaît au profit de la mise en scène des horizons urbains et agricoles et des terrils. Une invitation à imaginer l'avenir d'un territoire.



MAÎTRISE D'OUVRAGE: Communauté de Communes de Béthune Bruay Artois Lys Romane
MAÎTRISE D'ŒUVRE: AAPP Philippe PROST architectes mandataires, FORR paysagistes cotraitants, DU&MA scénographe, VERDI BET vrd-bâti-économiste, Technicity BET HQE, Villar et Vera signalétique

MISSION: MOE espaces extérieurs dont éclairage et mobilier
DATES: 2013 – 2019
SUPERFICIE: 2,5 ha (2 500 m² SDP)
BUDGET: 5,3 M € HT (global 11,7 M € HT)



Jardins et places du Centre d'interprétation
du paysage minier.















FORR.FR

FORR — 62 rue Léon Frot, 75011 PARIS
+33 (0)1 83 98 80 88 — contact@forr.fr