



1



2



3



**Réenchanter
une cour sans âme !**

(1) L'architecture en « *origami* » capte la lumière naturelle qui traverse la cour tout au long de la journée. (2) L'impératif du rangement des poubelles de tri sélectif a présidé à l'orientation de ce projet. (3) Autre challenge de taille, abriter une quinzaine de vélos. (4) Le tandem Stéphane Remillet et Frédéric Roussel.

FORR STUDIO
Théâtralité nouvelle

Le projet ?
Au cœur de ce projet très particulier, baptisé « *Passé Muraille* », situé dans le XI^e arrondissement de Paris, nous avons souhaité soulever la question suivante : Comment parvenir à réenchanter une cour sans âme et abandonnée à ses fonctions techniques et transformer ainsi la vie et la vue quotidiennes des habitants de cette copropriété parisienne ? Pour cela, nous avons décidé d'aborder le sujet comme s'il s'agissait d'un jeu abstrait de plans inclinés qui viennent recomposer les échelles et apporter au final une théâtralité nouvelle. Cet origami de bois blond capte à merveille la lumière, filtre les arrière-plans. Trois figiers le transparent, rappelant un paulownia qui avait germé dans l'asphalte. La multiplication des ambiances végétales et des parcours transforme la cour en terrain de jeu pour les plus petits, mais également en espace de

rencontre où l'on s'attarde désormais entre voisins, pour discuter, jardiner et faire une pause au soleil.

Le challenge ?
Ce projet répond à l'impératif de ranger ! Avant de libérer les usages et les envies, il a fallu inventer des coulisses permettant de dissimuler par moins de treize conteneurs à ordures et quinze bicyclettes ; un challenge non négligeable dans cet espace réduit de 10 x 10 mètres ! C'est le rôle à peine perceptible des parois de bois qui latéralisent les fonctions pour mieux libérer le centre. En outre, l'ensemble préfabriqué en atelier a pu être monté en quelques jours. Cette « *apparition* » soudaine a déclenché une appropriation aussi rapide qu'enthousiaste (www.studio-forr.com).