

culture béton®

le magazine des bétons d'environnement

n°4

EN QUÊTE D'ESPACE

Le béton crée l'espace

patrimoine

villes & villages

mobilité

à vivre

privé

créatif & effervescent

berges & littoral

détente & flânerie

glisse

jardin

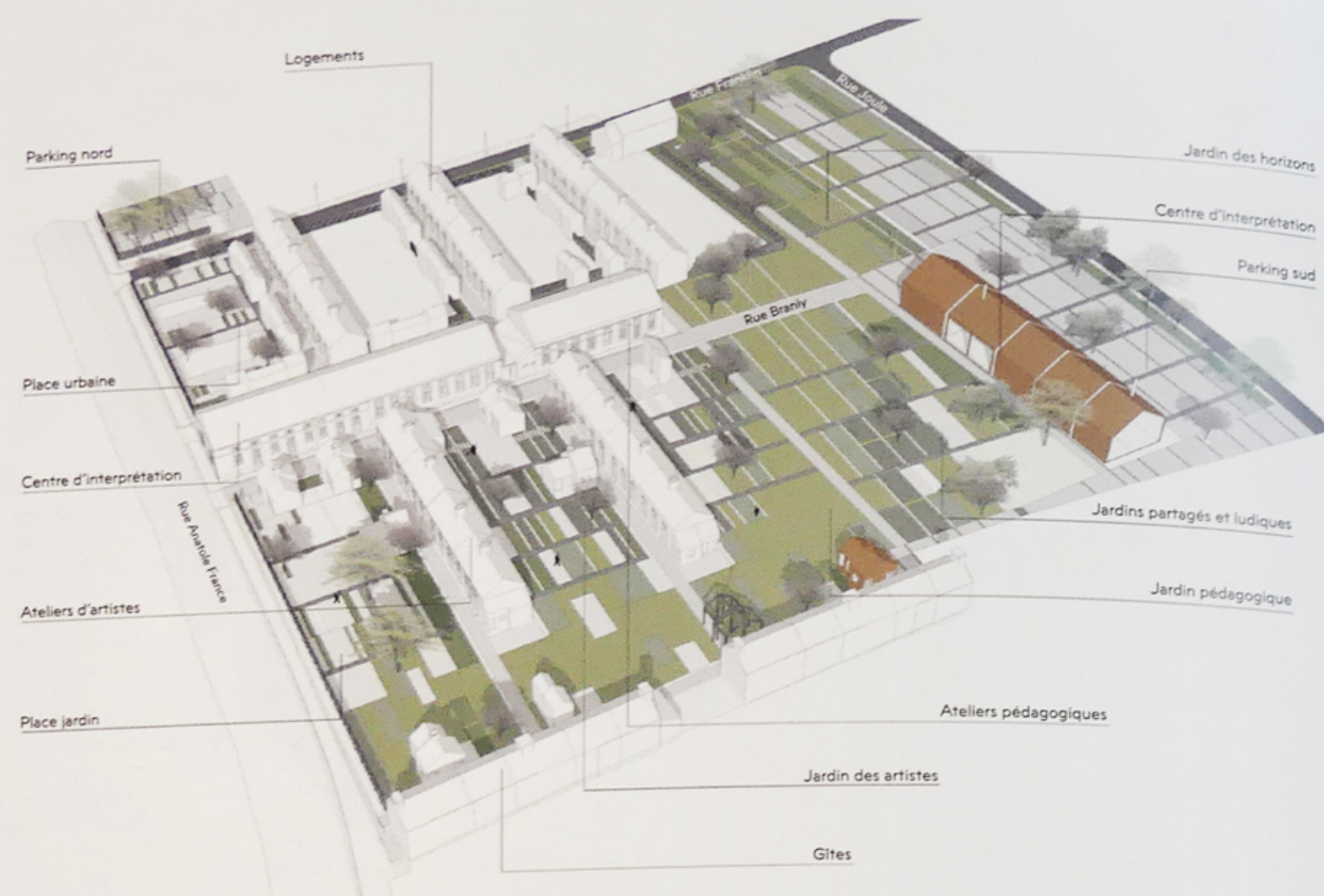
temps

culture béton n°4



9 782955 842515

prix de vente 15 €



Cité des Electriciens - Bruay (62)

Centre d'interprétation du paysage minier Nord - Pas-de-Calais

Neutralité soignée

Le projet de paysage consiste à adapter un site à de nouveaux usages. Ce faisant, tout en répondant à des impératifs techniques, programmatiques, environnementaux et financiers, les paysagistes concepteurs poursuivent une quête de cohérence, de sens, de poésie. Les choix de matériaux, des plantations, du mobilier s'affinent au cours des phases d'étude les uns par rapport aux autres, en fonction de l'identité du site et des usages attendus. Le choix d'un béton décoratif s'inscrit donc dans une réflexion globale. Quand ce choix est arrêté et que l'on cherche à mettre au point son aspect définitif, nous nous tournons vers des spécialistes tels que SOLS.

La cité des électriciens, nouveau centre d'interprétation du paysage minier du Nord Pas-de-Calais récemment livré (Philippe PROST architecte mandataire - FORR paysagiste - VERDI BET VRD) est la plus ancienne cité minière du Pas-de-Calais, inscrite aux monuments historiques et labellisée « patrimoine vivant évolutif » par l'UNESCO. Bien que remarquable à bien des égards, ce patrimoine est un patrimoine modeste, construit avec beaucoup de soin mais à l'économie, avec des matériaux simples. Après quelques fouilles des anciennes voyettes (allées), nous avons pu établir qu'elles étaient constituées de schistes rouges compactés, déchets issus de l'exploitation minière. La création de nouveaux parcours excluait d'emblée le recours à des matériaux trop « nobles » tels que les pavés grès ou la pierre bleue. Notre choix s'est naturellement porté vers un béton bouchardé adapté à des usages intensifs mais laissant apparaître différentes granulométries de granulats restituant la rugosité d'origine.

Afin d'éviter toute surenchère de couleur, nous avons opté, comme pour tous les autres revêtements (platelages bois non traité, briques anthracite Vandemoortel), pour des teintes gris-chaud. Après une douzaine d'échantillons et prototypes, le choix s'est porté sur un mélange de granulats de basalte noir, rappelant le charbon, de porphyre vert apportant une nuance chaude et de granit gris clair pour la vibration, le tout avec un liant légèrement teinté. Par ailleurs, afin de prolonger la trame des jardins potagers de la cité dans les espaces minéraux, les surfaces bouchardées sont rythmées de bandes talochées, surlignées par un travail fin sur l'épaisseur des joints.





Cité des Electriciens - Bruay (62)

Centre d'interprétation du paysage minier Nord - Pas-de-Calais

Neutralité soignée

Par leur qualité d'endurance et de plasticité, les bétons sont adaptés à quasiment tous les usages. Le large choix de coloris et de finitions permet de répondre à des recherches de contextualité poussée. Nos choix se portent généralement vers des effets simples (un coloris, un niveau de rugosité), mais parfois aussi vers des demandes plus spécifiques (matriçage, rainurages) par exemple. Quand le projet tend vers un emploi du béton, l'ampleur des choix esthétiques et économiques permet de trouver la formule adaptée.

La question environnementale est devenue cruciale dans les aménagements contemporains et l'emploi du béton est parfois décrié pour son empreinte écologique.

En tant que concepteurs, nous raisonnons nos choix sur la durée de vie probable en fonction des usages attendus. Nous devons pouvoir évaluer les impacts des matériaux que nous prescrivons avec des bilans clairs de la fabrication au recyclage en incluant la maintenance. Cela vaut pour les bétons, comme pour tous les matériaux. Il serait intéressant de disposer de données plus exhaustives sur ces aspects, de réfléchir approvisionnement local pour les granulats par exemple. Cela induit d'envisager des process décentralisés. Une piste à creuser.

FORR paysage



Maîtrise d'ouvrage : Communauté de Communes de Béthune Bruay Artois
Lys Romane

Maîtrise d'œuvre : AAPP Philippe PROST architectes mandataires, FORR paysagistes cotraitants avec le participation de C.Fois, DU&MA scénographe, VERDI BET vrd-bâti-économiste, Technicity BET HQE, Villar et Vera signalétique, COSIL concepteurs lumière, entreprise PINSON paysage + VALBOIS Programmes des espaces extérieurs : Jardins pédagogiques, jardins d'artistes, places publiques (2), parvis, parking (2), verger conservatoire
Superficie : 2,5 ha (2 500 m² SDP)

Dates : 2013 - 2018

Prix : Geste d'OR 2017 (prix urbanisme et société, décerné à l'ensemble des intervenants MOA, MOE, entreprises (FR))

Mention Premio Gubbio 2018 (IT)

mention concours EDF bas carbone (FR)

Budget : 5,3 M € HT (global 11,7 M € HT)

Site inscrit aux Monuments Historiques, Site classé au patrimoine vivant et évolutif de l'UNESCO.

Finitions : Béton bouchardé noir teinté dans la masse

Béton taloché lissé teinté dans la masse

Particularités : Béton EXFOLIA coulé en couche mince sur 3 cm

Procédé EXFOLIA : béton de revêtement fabriqué sur place et rapporté à un béton structural à l'état frais — Procédé permettant l'économie de granulats nobles ou éloignés des lieux de coulage

Réalisé par : Sols Vallée du Rhône

Crédit photographique © Forr Paysage