FORR

FORR — PAYSAGE | URBANISME

P 5. L’AGENCE
P 9. PARCS ET JARDINS
P 39. PAYSAGES URBAINS
P 65. VILLES ET TERRITOIRES
P 85. RÉFÉRENCES

FORR.FR

L'AGENCE

FORR – PAYSAGE I URBANISME voit le jour à Paris en 2012 sous l'impulsion de Stéphane Remillet et Frédéric Roussel, paysagistes DPLG diplômés de l'École nationale supérieure du paysage de Versailles. La Fabrique Organique Remillet - Roussel (FORR) aborde librement les thématiques liées aux parcs et jardins, aux paysages urbains et aux grands territoires. De la baie du Mont-Saint-Michel au jardin de poche parisien, du parc de musée au cœur d'îlot, nos partenariats et notre démarche s'ajustent, mais notre exigence reste la même.
Nous abordons chaque site comme un substrat culturel, historique et biologique singulier, aux dynamiques propres. Chaque intervention reflète notre volonté de conjuguer permanence et mouvement.
En quête d'un paysage intemporel, nous privilégions une écriture simple, lisible et ancrée dans son contexte, apologie du vide propice à l'évolution des usages.
En dialogue avec une matérialité soignée, la dimension organique est déployée dans toutes ses variations potentielles. Chaque proposition se nourrit d'une connaissance fine des espèces, des milieux et d'une vision prospective sur les adaptations nécessaires.
FORR invente ainsi un paysage à la fois pérenne et en perpétuel devenir, pensé comme une invitation à la rêverie, par-delà les usages.

Moyens humains : 4 personnes dont 2 paysagistes DPLG - associés et 2 architectes - urbanistes DPLG (collaborateurs réguliers)

Locaux : agence de 90 m²
située au 62 rue Léon Frot, Paris 11e
Site web : forr.fr

STÉPHANE REMILLET

Stéphane Remillet (Beaune, 1974), paysagiste DPLG, est diplômé de l'École nationale supérieure du paysage de Versailles en 1999. De 1999 à 2008, il explore, en tant que chef de projet au sein de l'agence HYL (paysagistes, urbanistes, architectes) une vaste palette de problématiques, d'échelles et de territoires, répond à de nombreux concours et mène de multiples études jusqu'au chantier. Il s'est vu notamment confier la conduite du projet de parc de stationnement du Mont-Saint-Michel, de refonte des espaces publics du centre-ville de Villejuif et la conception des jardins des tennis des Lilas. Paysagiste indépendant à partir de 2008, Stéphane Remillet crée l'agence FORR en 2012 avec Frédéric Roussel. Il y poursuit ses recherches dans le domaine du paysage en privilégiant une approche transversale, qui s'articule autour de trois centres d'intérêt :

– Le jardin pour son rapport privilégié au végétal et plus généralement aux rythmes biologiques. Il le voit comme un lieu d'étude et d'expérimentation des dynamiques et des milieux.
– Les études à grande échelle, en contexte urbain ou rural.
– L'espace public, repensé, durable et apaisé, comme réponse directe au vivre ensemble.

De 2008 à 2011, il enseigne à l'École nationale supérieure du paysage de Versailles aux côtés de Pascale Hannetel et depuis 2014 aux côtés de Marion Talagrand (paysagiste urbaniste).

FRÉDÉRIC ROUSSEL

Frédéric Roussel (Caen, 1975) paysagiste DPLG est diplômé de l'École nationale supérieure du paysage de Versailles en 1999. De 1999 à 2001, il aborde les problématiques de restructuration urbaine sous l'angle de la recomposition des espaces publics (agences de paysage HYL et JM L'Anton). De 2001 à 2009, il intègre l'agence Ardissa, spécialisée en assistance à maîtrise d'ouvrage et études préalables en urbanisme et paysage. Au sein de cette filiale d'un aménageur privé, il développe une approche très pluridisciplinaire, mêlant les différents métiers de la conception urbaine et de l'aménagement. Rêve et pragmatisme se concilient très bien et sous-tendent la durabilité du projet. Il a pu vérifier ce postulat en tant qu'AMO sur des projets tels que l'éco-quartier de Saint-Denis Confluence (Anma, TER concepteurs) par exemple. En 2009 il crée l'atelier Frédéric Roussel puis s'associe avec Stéphane Remillet pour la création de l'agence FORR en 2012. La nature et l'échelle des projets qu'il y mène sont très variées : il se concentre néanmoins de manière privilégiée sur les tissus urbains en mutation, friches industrielles en reconversion, restructuration d'îlots ou de quartiers insalubres.
En 2014 il enseigne à l'École d'architecture de Versailles et en 2016-2017 à l'École Nationale supérieure des arts Décoratifs, aux côtés de Véronique Massenet (scénographe) et Thimotée Colignon (graphiste).

PARCS ET JARDINS

11. CITÉ DES ÉLECTRICIENS
15. DOMAINE DE QUINCAMPOIX
21. CONSTELLATION
23. L'USINE PARC
27. JARDIN BEAU SITE
29. FORT ÉVOLUTIF
31. L'ÎLE RIMBAUD
33. PASSE-MURAILLE
35. JUNGLE DE POCHE
37. LE JARDIN DE LÉO

CITÉ DES ÉLECTRICIENS

Jardins et places du Centre d'interprétation du paysage minier.

Une des plus anciennes cités minières de la région (1856), classée au titre du patrimoine culturel évolutif de l'UNESCO et Monument historique, est transformée en Centre d'interprétation du paysage et de l'habitat minier du Nord-Pas-de-Calais. Évocation poétique, support de compréhension historique et d'appropriation contemporaine, les espaces extérieurs réinventés sont conçus en étroite imbrication avec la restructuration architecturale. Ils illustrent la vie des mineurs et son évolution au cours des 150 dernières années. Effacée par des années d'abandon, la trame des anciens potagers et des allées piétonnes est restituée. Simple, neutre et évolutive, elle organise la grande variété des usages et constitue un vaste espace capable où jardins partagés, jardins d'artistes, jardins pédagogiques, conservatoire des espèces fruitières et potagères, espaces de jeux, places-jardins publiques et parking-parvis polyvalents s'enchaînent imperceptiblement. Afin de réserver la couleur aux façades classées et à la végétation des jardins, les circulations sont déclinées dans une gamme de gris chauds : béton bouchardé, briques anthracite et platelages en bois. Le mobilier prolonge cette simplicité formelle et conjugue clôtures, jeux pour enfants et supports de signalétique autour de l'idée du piquet de potager. Seuls se distinguent les « boulets-béton », sculptures des BOTTA et les éléments liés à la thématique du jardinage : châssis, poulailler, silo à compost. Au cœur du site, la trame s'efface progressivement et le mobilier disparaît au profit de la mise en scène des horizons urbains et agricoles et des terrils. Une invitation à imaginer l'avenir d'un territoire.

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Communauté de Communes de Béthune Bruay Artois Lys Romane
MAÎTRISE D'ŒUVRE : AAPP Philippe PROST architectes mandataires, FORR paysagistes cotraitants avec la collaboration de C.Fois, DU&MA scénographe, VERDI BET vrd-bâti-économiste, Technicity BET HQE, Villar et Vera signalétique

MISSION : MOE espaces extérieurs dont éclairage et mobilier
DATES : 2013 – 2018
SUPERFICIE : 2,5 ha (2 500 m² SDP)
BUDGET : 5,3 M € HT (global 11,7 M € HT)

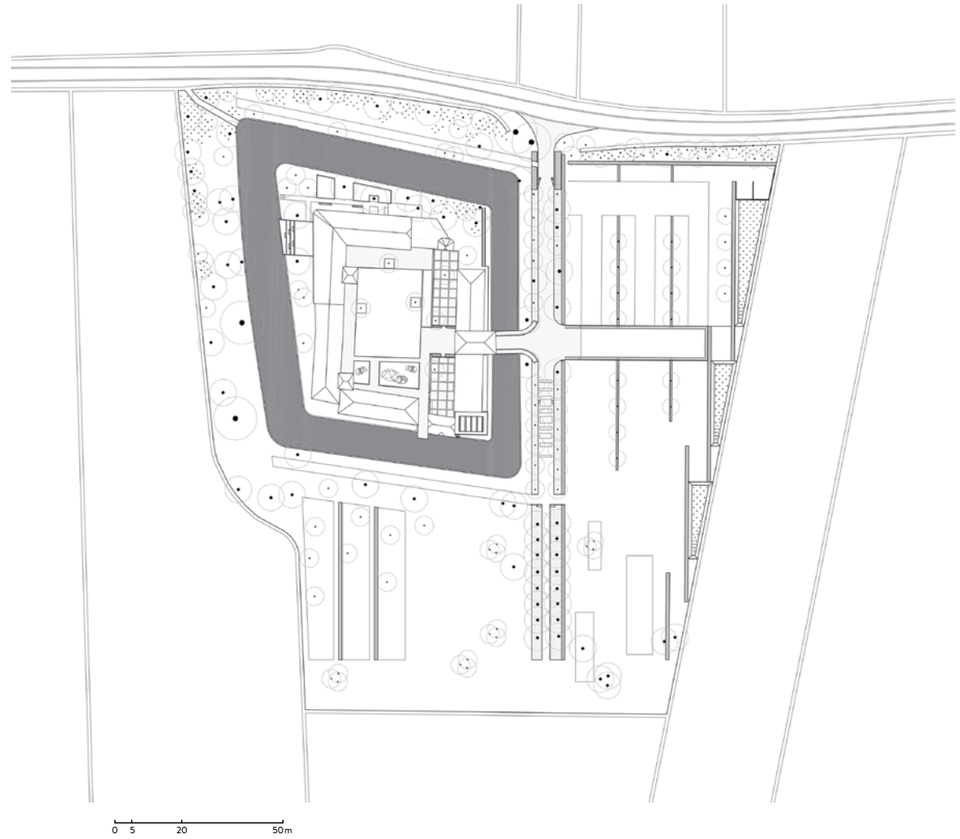
CITÉ DES ÉLECTRICIENS

DOMAINE DE QUINCAMPOIX

Refonte du parc et des espaces d'accueil,
plan de gestion et suivi de l'entretien.

Ancien domaine de chasse datant du XVII[e] siècle situé au cœur de la vallée de Chevreuse, le domaine de Quincampoix constitue un espace privilégié, désormais dédié à l'événementiel.
Fêtes, mariages, expositions et séminaires profitent de la vaste cour intérieure, des douves en eau et du parc arboré de 2,5 hectares, agrémenté d'œuvres contemporaines.

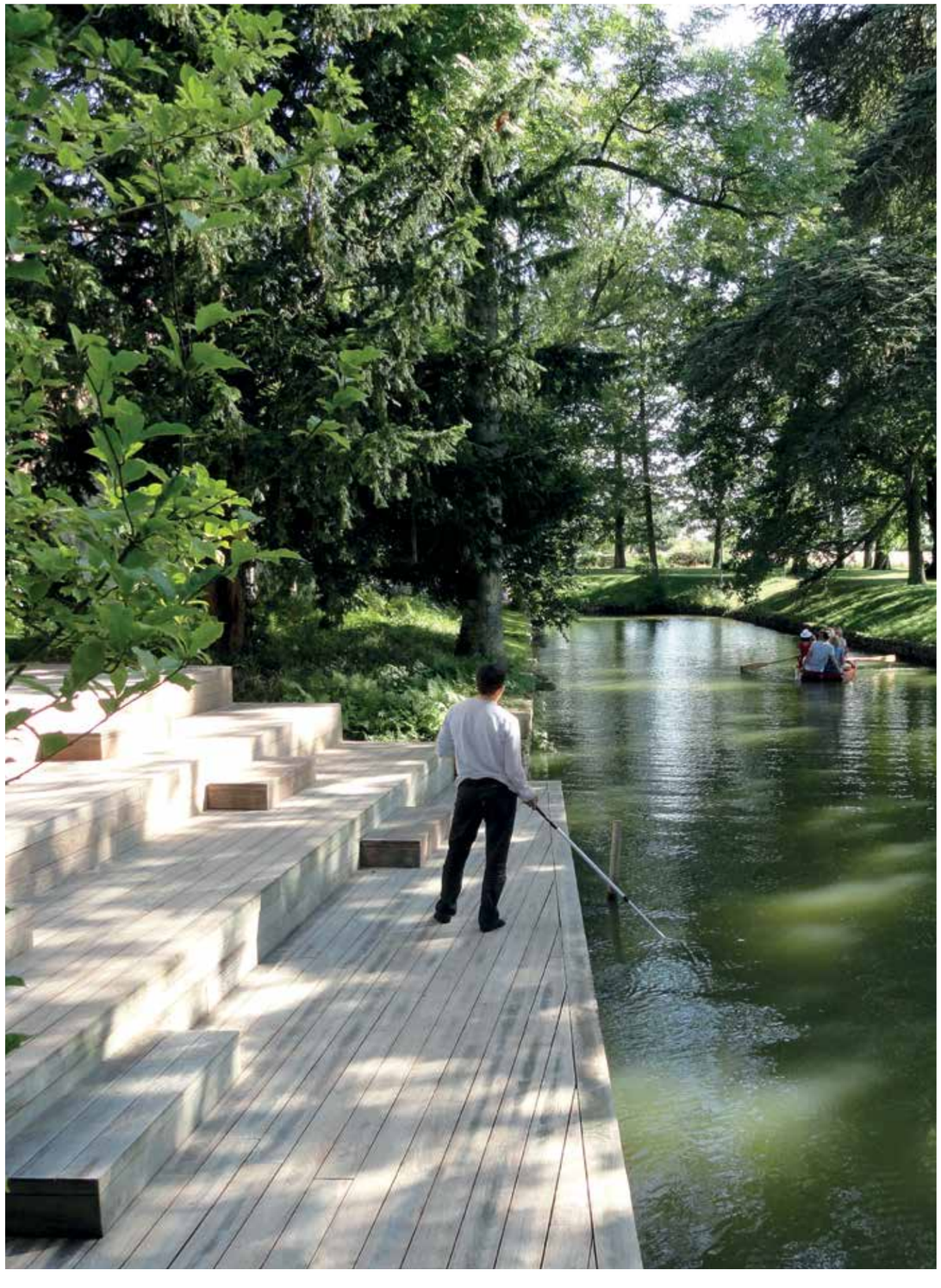
Le projet de paysage se développe sur 3 axes :
– La reconquête des berges : un ensemble de terrasses en bois prolonge les espaces de réception jusqu'à l'eau et ouvre de nouvelles perspectives sur le parc.
– L'amélioration de la lisibilité du domaine et de ses accès : requalification de l'axe d'entrée du domaine, gestion des franges et mise en place de nouvelles structures végétales.
– La régénération du parc et de son patrimoine végétal : réintroduction d'une diversité perdue dans un parc longtemps laissé à l'abandon, mise au point d'une nouvelle gestion à court, moyen et long terme.

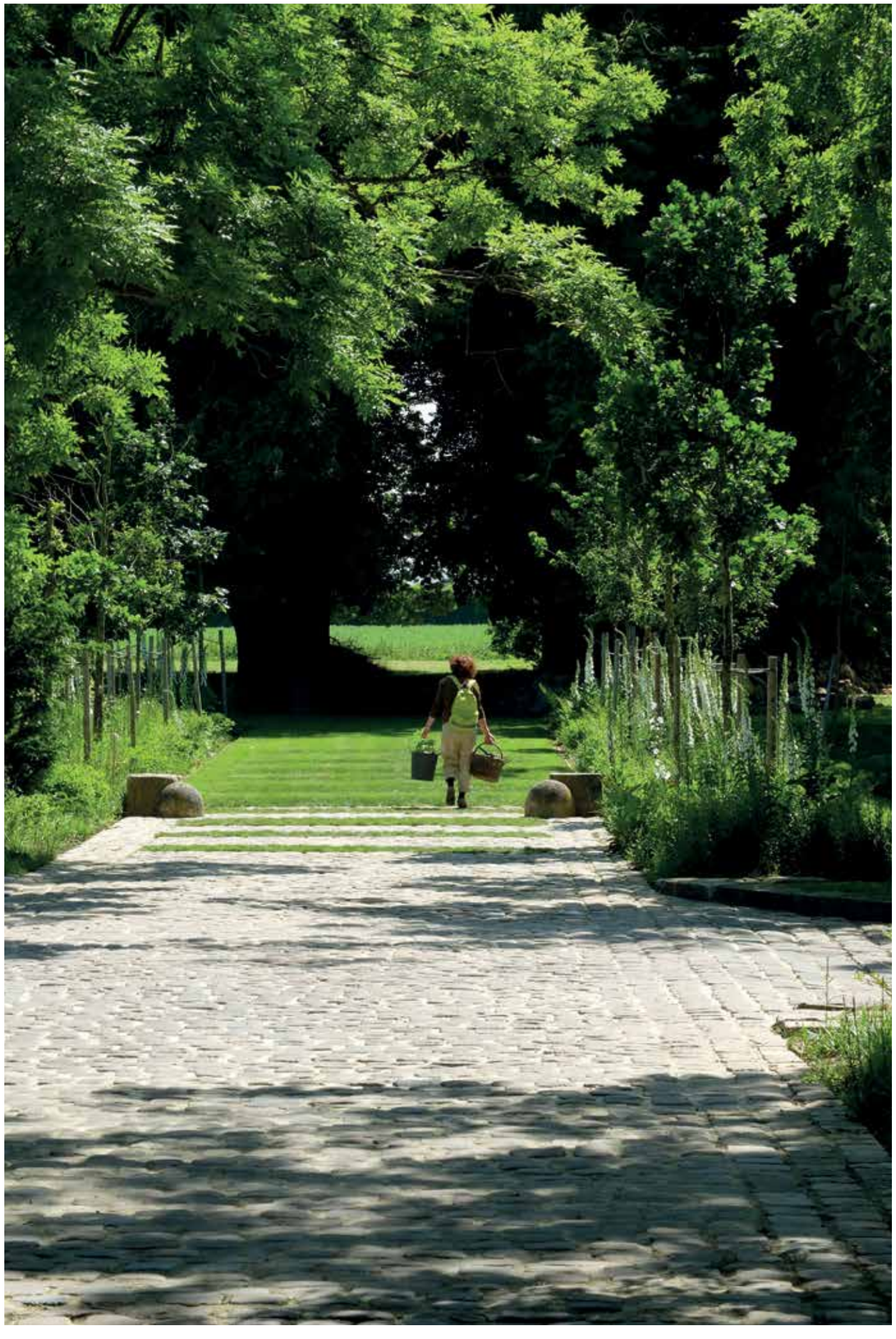


MAÎTRISE D'OUVRAGE : Domaine de Quincampoix
MAÎTRISE D'ŒUVRE : FORR paysagistes mandataires
MISSION : MOE espaces extérieurs, schéma de gestion, suivi de l'entretien

DATES : 2009 – 2019
SUPERFICIE : 2,5 ha
BUDGET : 650 000 € HT

DOMAINE DE QUINCAMPOIX

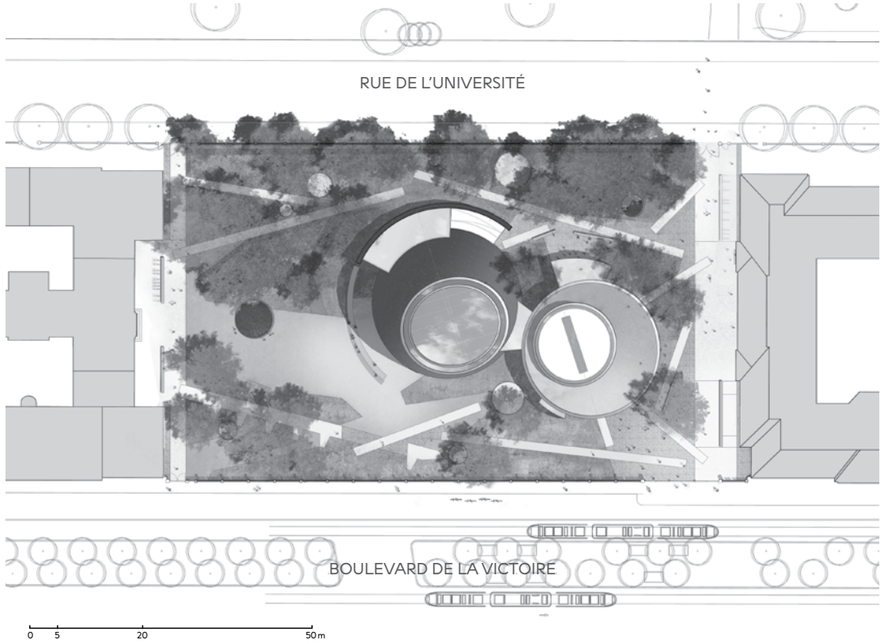




CONSTELLATION

Jardin du planétarium.

À deux pas du jardin botanique et à l'articulation du campus historique de la Neuestadt récemment classée à l'UNESCO et du campus moderne en pleine restructuration, le jardin du nouveau planétarium sera un espace de convergence. Ancré dans la mémoire scientifique du lieu, ce nouvel espace public propose une gamme enrichie de milieux biologiques, supports de biodiversité, d'ambiances et d'usages variés.
Les boisements existants confortés, la pelouse centrale, la vaste noue d'infiltration et la prairie haute protectrice déclinent ombre et lumière, du nord au sud.
Huit micro-jardins circulaires répartis sur l'ensemble du site associent sols et végétations singuliers.
Clin d'œil au système solaire, cette constellation rapproche ainsi plusieurs spécialités du campus telles que la géologie pour mieux affirmer la filiation et l'esthétique du nouveau jardin. Pour l'ensemble du paysage, l'élaboration des stratégies végétales est conçue en étroite collaboration avec les équipes du jardin botanique et les jardiniers de l'université.



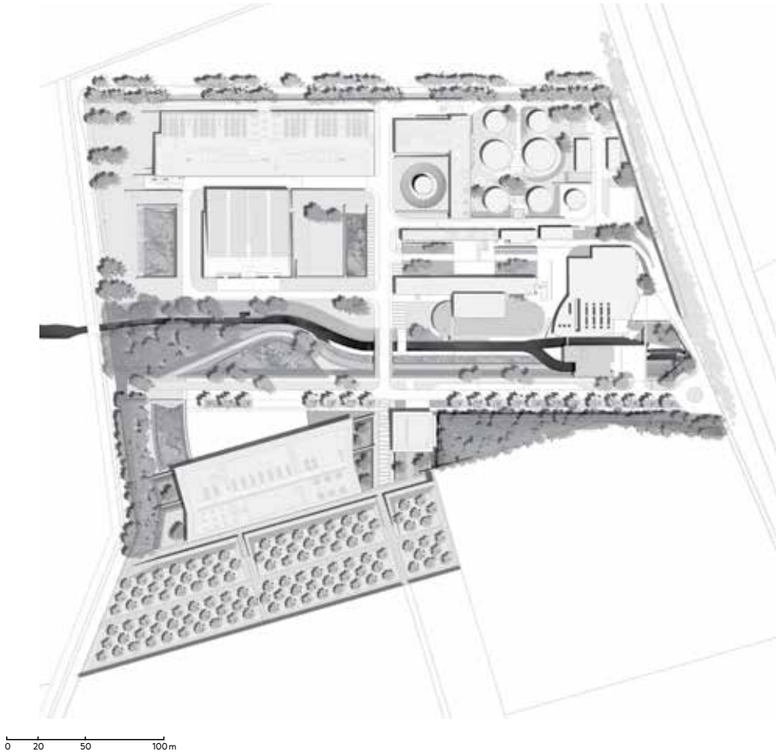
MAÎTRISE D'OUVRAGE : UNISTRA (Université de Strasbourg)
MAÎTRISE D'ŒUVRE : Frenak et Jullien architectes mandataires, Jean-François Julien architecte associé, FORR paysagistes cotraitants, Echoes économiste, Espace-temps BET fluide, MAP 3 BET structure, Duck scéno scénographes, Jean-Paul Lamoureux acousticien, Terra création graphisme

MISSION : MOE espaces extérieurs dont éclairage et mobilier
DATES : 2017 – 2020
SUPERFICIE : 6 000 m² (1 350 m² SDP)
BUDGET : 400 000 € HT (global 4,1 M € HT)

L'USINE PARC

Espaces extérieurs de l'usine des eaux de la plaine de Versailles.

Le projet d'extension de la station d'épuration Carré de Réunion, associant architecture et paysage, confère une nouvelle cohérence au site dans le respect de la plaine de Versailles. Les nouveaux bâtiments d'épannelage limité réinscrivent la station dans sa géographie. Soubassements en gabions et débords de toitures étirent les horizontales et soulignent cette organisation en strates. L'aménagement affirme les grandes composantes du site : le plateau, le versant sud pentu, le ru et le versant nord constitué d'un glacis en pente douce. Le vocabulaire est hybride, emprunté à l'univers du jardin classique et à celui de la campagne environnante : bois, arbres isolés, haies libres ou taillées, prairies et pelouses. La cohérence et la simplicité du nivellement s'expriment à travers un jeu de soutènements en gabions, de terrasses, de talus, de glacis, de berges régulières. La création de bassins de régulation et de traitement des eaux pluviales permet la mise en place de véritables milieux naturels et le développement d'une biodiversité.



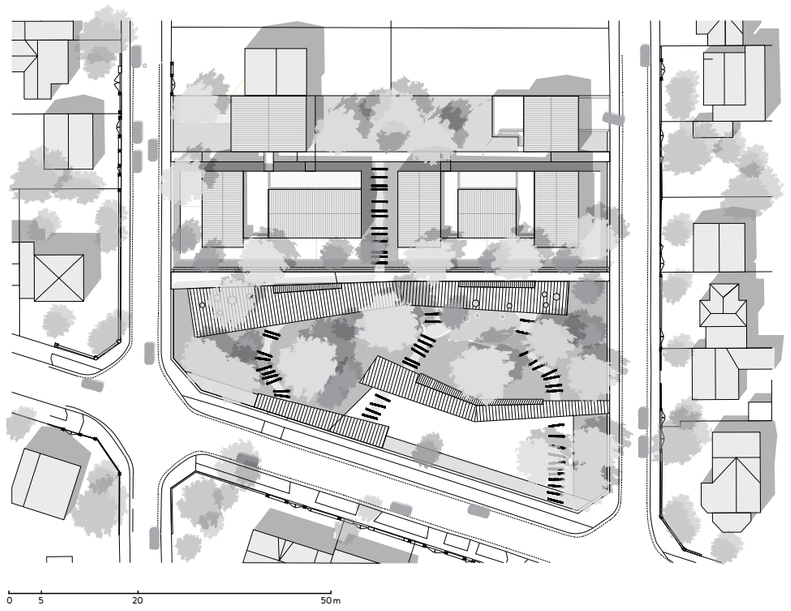
MAÎTRISE D'OUVRAGE : SMAROV
MAÎTRISE D'ŒUVRE : ARTELA - OTV MOE technique mandataires, LWA architectes, FORR paysagistes sous-traitants pour HYL
MISSION : MOE espaces extérieurs

DATES : 2009 - 2018
SUPERFICIE : 5,5 ha
BUDGET : 3,8 M € HT (global 135 M € HT)

JARDIN BEAU SITE

Refonte et agrandissement d'un square.

La refonte et agrandissement d'un square impersonnel précède une fois n'est pas coutume l'étude de faisabilité pour la construction d'une vingtaine de logements (cf *Quartier Beau Site* p.71). Le square repensé exploite pleinement la topographie du coteau, décline différents microclimats et démultiplie ambiances et usages autour de grands decks en bois. Le deck supérieur, en balcon sur la vallée de la Bièvre, surplombe un talus foisonnant strié de sentiers et piquets de jeux verticaux. Un second deck borde la pelouse basse et le dernier permet de franchir la noue de régulation des eaux pluviales qui borde la rue. Ce square revendique également une véritable dimension botanique en phase avec la « Ville Arboretum » telle qu'imaginée par la ville de Verrières. Sur la thématique du « bois rouge », cyprès chauves et cèdres existants sont complétés de pins sylvestres et métaséquoias. En étage intermédiaire, magnolias, rhododendrons et hydrangeas profitent de l'ombre et de la terre acide. Le square contribue ainsi à enrichir les collections municipales et synthétise, entre jardin et bois ses influences les plus proches.

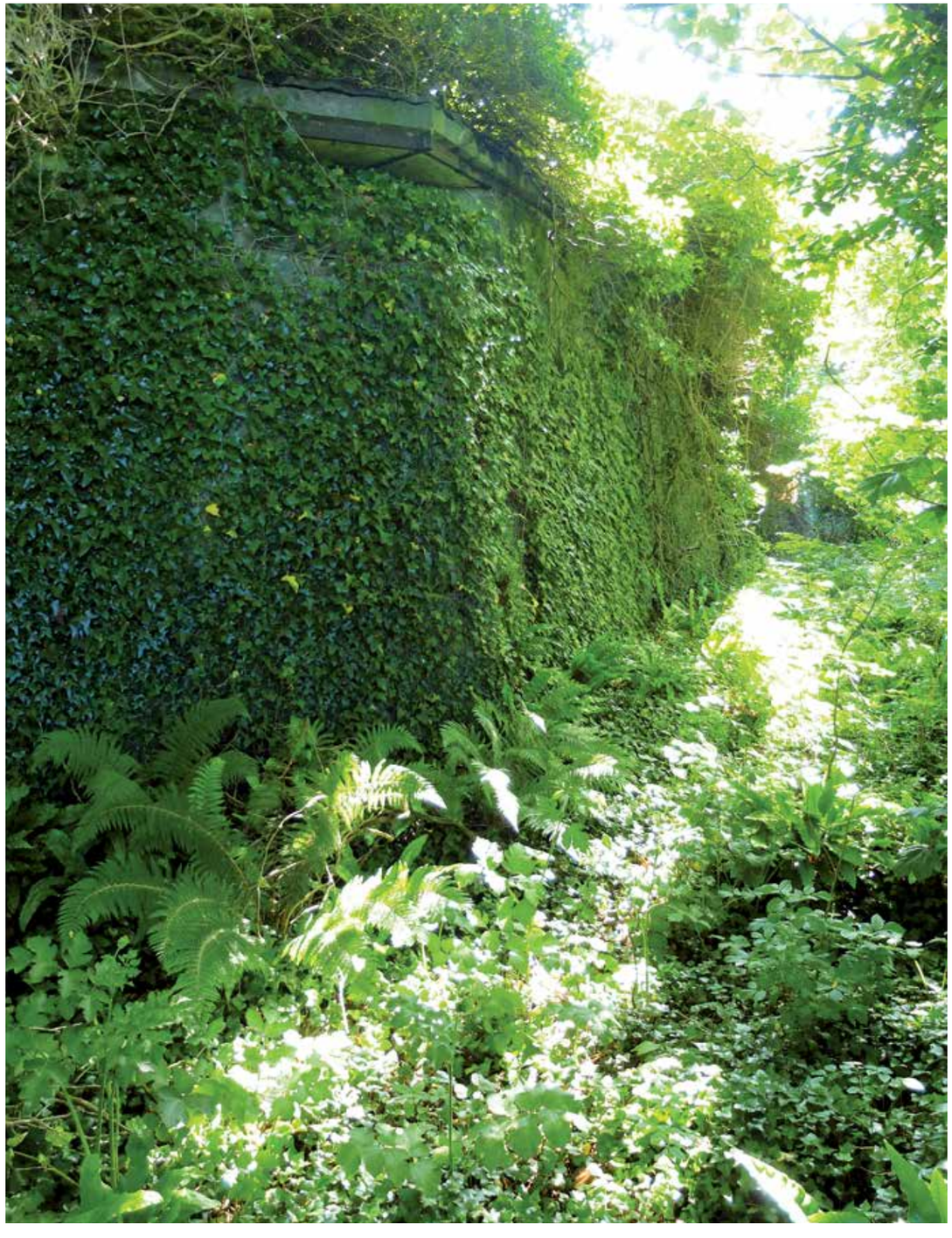


MAÎTRISE D'OUVRAGE : Commune de Verrières-le-Buisson
MAÎTRISE D'ŒUVRE : FORR paysagistes mandataires
MISSION : conception dont mobilier, gestion des eaux.

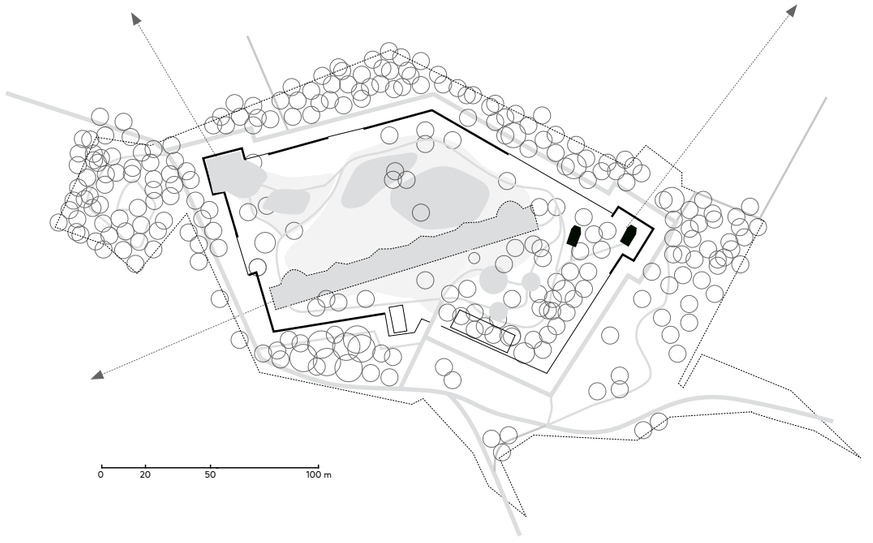
DATES : 2015 – 2019
SUPERFICIE : 4 000 m²
BUDGET : 600 000 € HT

FORT ÉVOLUTIF

Étude de programmation, préservation et gestion.



Occupé par les Allemands, bombardé par les alliés en 1944, ce fort du XIX[e] siècle disparaissait sous la végétation luxuriante du Nord-Cotentin. La valorisation ciblée d'un patrimoine militaire très endommagé, l'ouverture progressive au public dans des conditions satisfaisantes de sécurité et la préservation de la diversité biologique existante constituent les trois objectifs de ce projet. Un large panel d'outils et d'acteurs est mobilisé, de l'éco-gestion aux opérations ciblées de restauration. L'évolution du site mêle ainsi interventions radicales ponctuelles et l'évolution lente des milieux selon un processus attentif aux équilibres en place et économe en ressources. Au rythme du site et des habitants, usages et envies se préciseront. Ce caractère mouvant, ouvert à tous les possibles participera pleinement à la magie des lieux.



FABRICATION - GESTION DES ESPACES ET CONTINUITÉS

Débroussailleuse | Girobroyeur | Chèvre au piquet | Enclos à moutons | Chèvre sur tyrolienne | Mixte 1 | Mixte 2

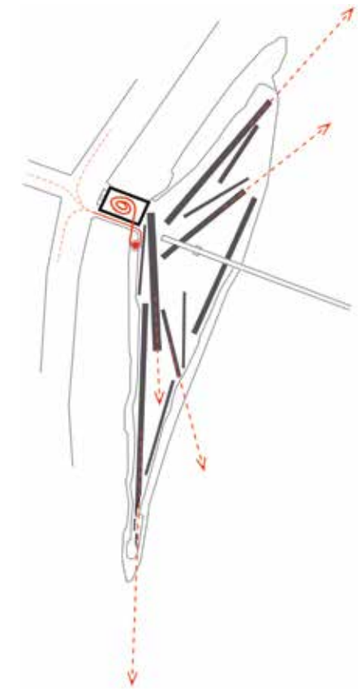
MAÎTRISE D'OUVRAGE : Commune d'Urville-Nacqueville
MAÎTRISE D'ŒUVRE : AAPP Philippe Prost architectes mandataires, FORR paysagistes cotraitants, CPIE écologues

MISSION : étude de programmation et MOE paysage
DATES : 2013 – 2016
SUPERFICIE : 7ha

L'ÎLE RIMBAUD

Concours pour la rénovation du musée et aménagement de l'île-jardin.

Seuil de la Meuse sauvage, territoire d'aventure ouvert sur la mer du Nord, l'île est une porte vers l'ailleurs, en résonance directe avec l'univers rimbaldien. Images rémanentes de l'histoire du fleuve, figures de la dérive, de l'errance, des frictions, les trains de bois inspirent une syntaxe nouvelle. Un jeu abstrait de bandes de schistes, fragmentées, inégales, joue avec le relief, révèle l'ampleur de l'île, en gomme les limites. La prairie légère et lumineuse contraste avec le schiste et la verticalité des troncs, s'affranchit des codes urbains et instaure une nouvelle unité. L'île s'offre comme un champ de possibles, une œuvre à arpenter, une nature à pénétrer, une expérience physique et sensible.



MAÎTRISE D'OUVRAGE : Commune de Charleville-Mézières
MAÎTRISE D'ŒUVRE : AAPP Philippe Prost architectes mandataires, FORR paysagistes cotraitants, L.Choulet fluides, M.Forgue économiste, CetE structure, Place Publique muséographe

MISSION : concours
DATE : 2012
SUPERFICIE : île 6 000 m², musée 500 m²
BUDGET : 830 000 € HT (global 3,9 M € HT)

PASSE-MURAILLE

Cour d’immeuble.

Cette cour d’immeuble de 110 m², encombrée jusqu’ici de bicyclettes et de bacs à ordures, était peu valorisée et purement fonctionnelle.
Désormais, un jeu abstrait de plans inclinés intègre et rationalise les fonctions existantes tout en conférant à la cour une nouvelle théâtralité. Les parois captent la lumière, filtrent les arrières plans. Trois figuiers les transpercent, rappelant un paulownia qui avait germé dans le caniveau.
La démultiplication des ambiances végétales et des parcours transforme la cour en terrain de jeu et en espace de rencontre où l’on peut s’attarder.
Fruit d’une concertation poussée sur les usages, ce projet a également été co-réalisé avec les habitants. Un lieu simple, poétique, convivial.

MAÎTRISE D’OUVRAGE : copropriétaires privés
MAÎTRISE D’ŒUVRE : FORR paysagistes mandataires
MISSION : MOE espaces extérieurs et co-réalisation avec les habitants

DATE : 2013 (livré)
SUPERFICIE : 110 m²
BUDGET : 25 000 € HT

JUNGLE DE POCHE

Jardin privé en cœur d'îlot.

30 m² de liberté surveillée, 40 cm de fertilité sur parking, ce micro jardin parisien joue avec les contraintes et les règles, s'amuse des méthodes et des origines.
En « sale gosse » curieux et autonome, il propose luxuriance sur litière, exotisme de l'adaptation et rencontres improbables entre graines de haute lignée et rescapés d'encombrants. Palmiers chinois de souche normande y disputent l'espace aux bananiers japonais rapportés du pays basque, au micro bois de buis bourguignons échappés des très riches heures du duc de Berry, à de jeunes chênes de Boboli, féviers de Tivoli, lupins de Toronto, bambous asiatiques parisiens ou autre figuier italien du potager du Roi. Au final, une jungle de poche cosmopolite et texturée, refuge d'une faune heureuse.

MAÎTRISE D'OUVRAGE : commande privée
MAÎTRISE D'ŒUVRE : FORR paysagistes mandataires
MISSION : conception - réalisation

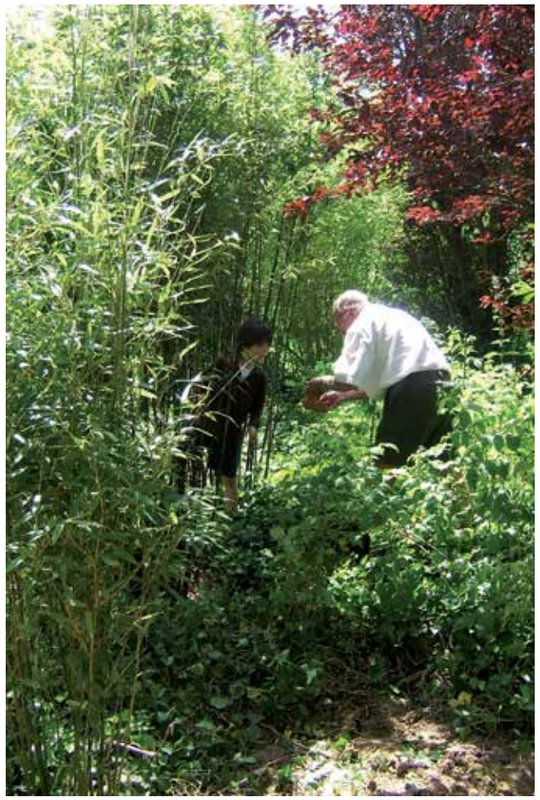
DATE : 2014 (livré)
SUPERFICIE : 30 m²
BUDGET : 6 000 € HT

LE JARDIN DE LÉO

Jardin privé.

Trois lignes de buis rythment la pente douce du terrain et séquencent des plates-bandes thématiques : graminées, fleurs à couper, potager…
En fond de parcelle, le terrain se surélève légèrement et laisse place à un jardin plus sauvage. Une plate-forme en bois, nichée dans la végétation, y offre un point de vue privilégié sur le jardin…

Non loin, un bois de bambous dont les cannes s'entremêlent aux branches retombantes du saule et un sous-bois de lierre, de framboisiers et de fraisiers forment une micro-jungle, aire de jeu favorite des enfants.



MAÎTRISE D'OUVRAGE : commande privée
MAÎTRISE D'ŒUVRE : FORR paysagistes mandataires
MISSION : conception - réalisation

DATES : 2014 – 2016 (livré)
SUPERFICIE : 1 000 m²
BUDGET : 45 000 € HT

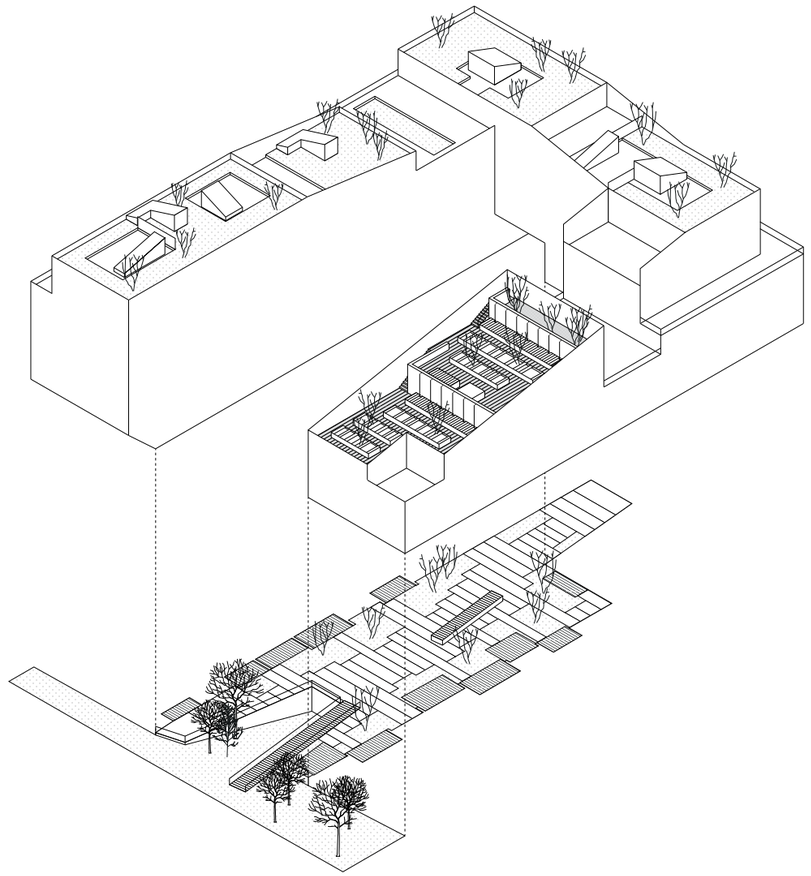
PAYSAGES URBAINS

41. TOITS PARTAGÉS
45. TRANSITIONS VERS LE MONT
49. DE PIERRE ET D'HERBE
53. CÔTÉ COUR, CÔTÉ JARDIN
55. CAMPUS DE CONDORCET
57. LA CLAIRIÈRE
59. LA LISIÈRE
61. LE ROCHER
62. TERRA-FORMATION
63. SERPENT ZÈBRE

TOITS PARTAGÉS

100 logements avec potagers collectifs sur le toit.

L'ensemble du paysage de cette opération de logements est conçu en prolongement du nouveau square Chandon voisin. Depuis la rue, un jardin seuil s'abaisse progressivement jusqu'au niveau bas des stationnements, leur apportant lumière et vue. Une passerelle l'enjambe jusqu'à une cour jardinée où trône un long banc sculpture. Puis, d'étage en étage, le paysage part à l'escalade.
Sur les deux premiers niveaux de toitures prend place le potager collectif. De longues jardinières en bois s'offrent au jardinage entre habitants. Au pied des murs exposés au sud, elles se muent en grandes banquettes permettant de profiter pleinement de ce microclimat protégé. Dans les étages supérieurs, une végétation continue abrite quelques terrasses privatives et vient coiffer l'ensemble de la résidence.



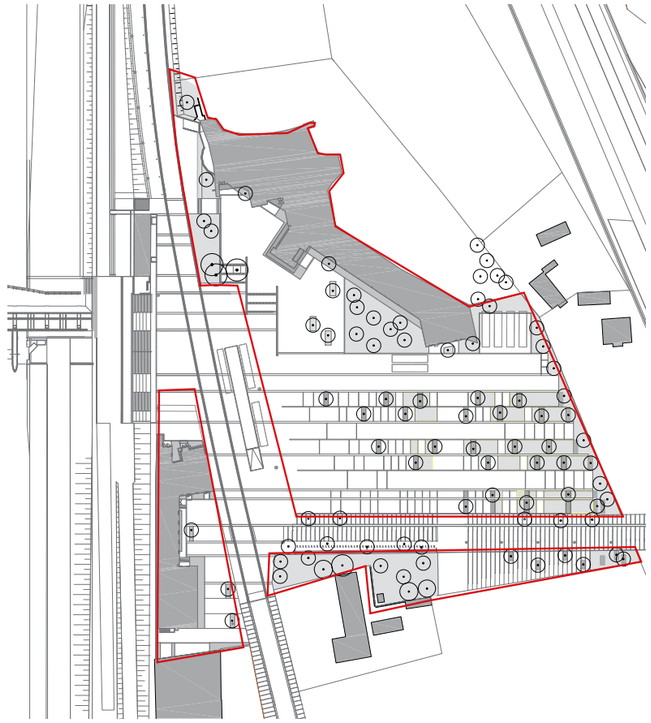
MAÎTRISE D'OUVRAGE : Vinci Immobilier
MAÎTRISE D'ŒUVRE : MFR architectes mandataires, FORR paysagistes cotraitants, BERIM BET TCE
MISSION : MOE espaces extérieurs dont mobilier

DATES : 2013 – 2016 (livré)
SUPERFICIE : 3 000 m² (8 500 m² SDP)
BUDGET : 550 000 € HT hors étanchéité (global 12 M € HT)

TOITS PARTAGÉS

Aménagement des abords de la place du barrage.

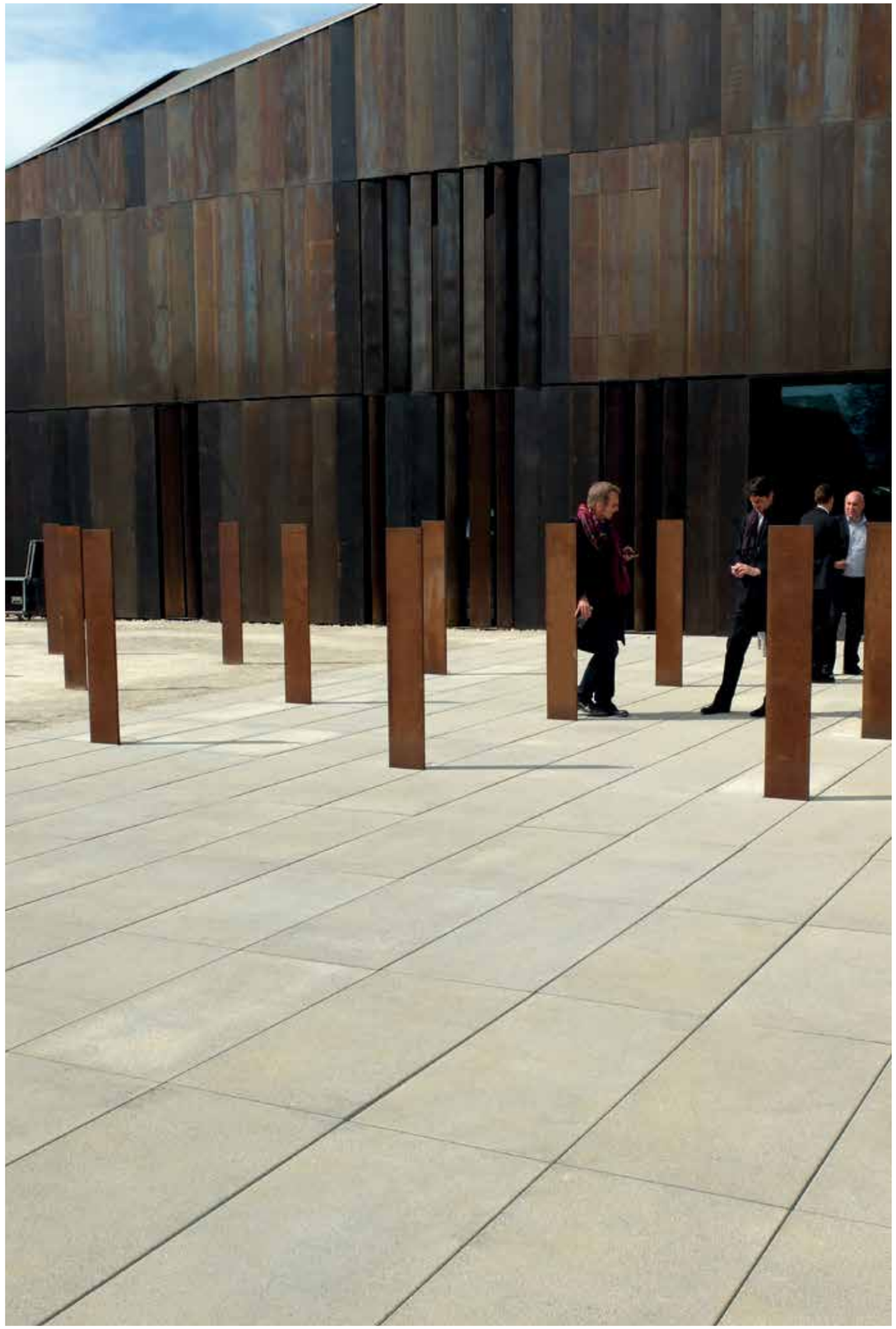
Dans le cadre du rétablissement du caractère maritime du Mont-Saint-Michel, l'accès au site s'effectue désormais pour l'essentiel au moyen de navettes publiques depuis la place du nouveau barrage. L'aménagement des abords de cette place, projet privé élaboré en lien étroit avec celui de l'espace public, vise un effacement des limites foncières et tend vers une continuité des espaces, des ambiances, des pratiques et du vocabulaire. Jeu de lignes parallèles, matériaux identiques et strate arborée aléatoire partagée concourent à cette unité et permettent un enchaînement fluide des espaces. L'affirmation d'horizontales fortes répond à la topographie des digues. L'emploi de blocs de granit massifs résonne avec les emmarchements du barrage. Les horizons de graminées omniprésents et la gradation végétale, de la place minérale aux stationnements enherbés et arborés, prolongent le paysage du polder. Suivant la même logique, terrasses et abords des hôtels reçoivent une même qualité de sols et des franges jardinées. Mobilier et signalétique poursuivent cette même exigence de qualité et de sobriété.



MAÎTRISE D'OUVRAGE : MSM 1888
MAÎTRISE D'ŒUVRE : Philippe Jean, architecte mandataire, FORR paysagistes sous-traitants, Sogeti BET vrd
MISSION : de l'AVP à l'AOR

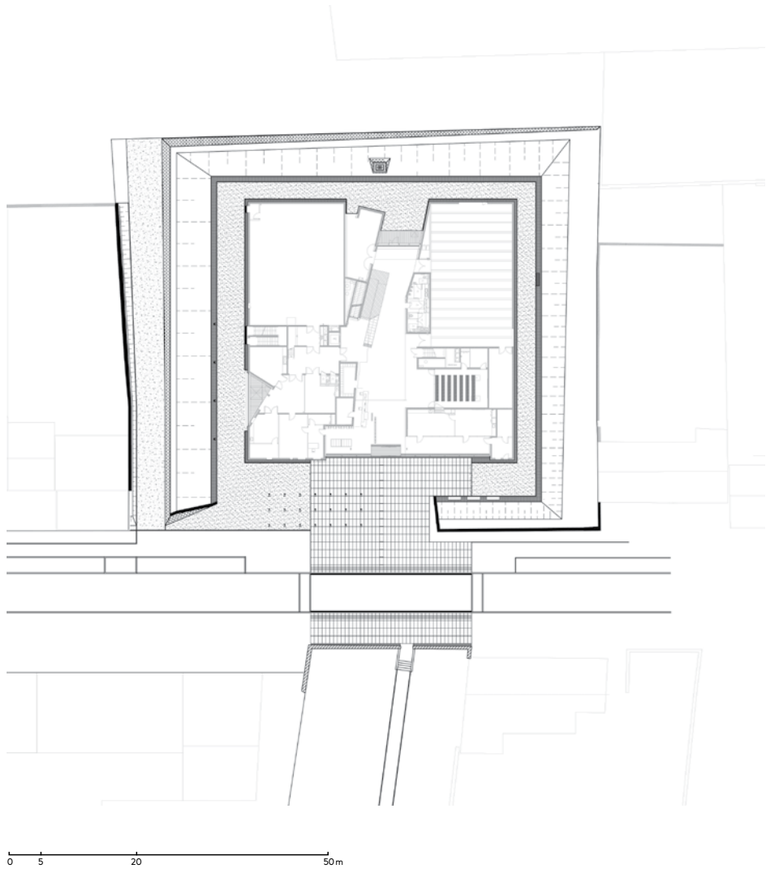
DATES : 2012 – 2014 (livré)
SUPERFICIE : 1,3 ha
BUDGET : 1,5 M€ HT

DE PIERRE ET D'HERBE



Parvis et jardin du musée de la Guerre de 1870.

Un glacis enherbé adossé à un perré enserre le nouveau musée et son chemin de ronde. Cet encastrement topographique est mis à profit pour créer un cadre unitaire et solennel. Ce parcours en creux offre une expérience prégnante de rapport au corps et au paysage. À mesure que la ligne d'horizon s'abaisse et que le sentiment d'enfermement se dissipe, le visiteur découvre l'étendue lointaine des champs de bataille et le dialogue du musée avec son environnement immédiat. Les perrés de pierre répondent aux murs mitoyens. Les couleurs automnales et les floraisons printanières des mirabelliers, comme échappées des jardins alentour, résonnent avec la peau de laiton… Un parvis ponctué de stèles au garde à vous interrompt ce dispositif et crée un trait d'union avec la halle du souvenir, de l'autre côté de la rue.



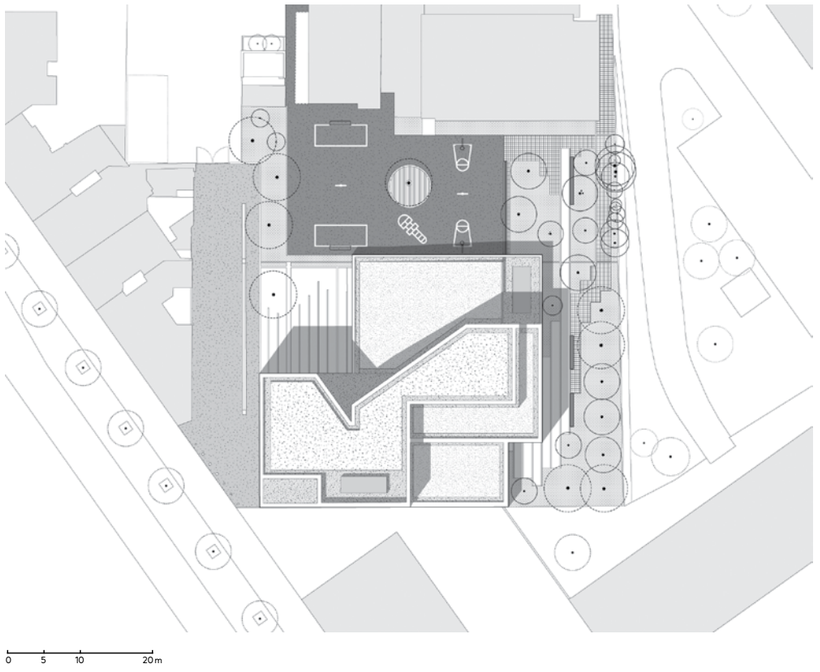
MAÎTRISE D'OUVRAGE : Conseil Départemental de Moselle
MAÎTRISE D'ŒUVRE : Bruno Mader architecte mandataire,
FORR paysagistes sous-traitants, P. Verger scénographe, Batiserf
BET structure, E. Deltombe signalétique, Speeg + Michel éclairagistes

MISSION : MOE espaces extérieurs
DATES : 2010 – 2014 (livré)
SUPERFICIE : 3 000 m² (2 750 m² SDP)
BUDGET : 450 000 € HT (global 5,76 M € HT)

CÔTÉ COUR, CÔTÉ JARDIN

Parvis, jardins, terrasses
d'un conservatoire d'arrondissement
et cour d'école élémentaire.

Ce nouveau conservatoire de quartier s'insère en cœur d'îlot sur une parcelle étroite issue du redécoupage foncier d'emprises délaissées de l'école élémentaire Alain Fournier. En résultent une forme architecturale compacte, étagée et des espaces extérieurs fortement négociés au sein d'un voisinage dense. Une esthétique linéaire structure les espaces. Un sol en béton bouchardé, laniéré de pavés et rythmé de banquettes filantes unifie le parvis du conservatoire, les allées du jardin d'ombre et du jardin pédagogique de l'école. La canopée d'érables conservés et nouveaux crée une seconde strate unificatrice.
Les différents niveaux de toitures végétalisées du conservatoire accueillent selon l'exposition des gammes végétales différenciées, méditerranéennes ou de sous-bois. Aux espaces du conservatoire s'ajoutent l'extension de la cour élémentaire, modernisée et dotée de nouveaux jeux, multipliant les appropriations possibles, ainsi qu'un jardin pédagogique, dont les fruitiers et cabanes pour les oiseaux apportent une bouffée de nature.



MAÎTRISE D'OUVRAGE : Ville de PARIS
MAÎTRISE D'ŒUVRE : Bruno Mader architecte mandataire, FORR paysagistes sous-traitants, Choulet BET fluides, Batiserf BET structure, CL Infra BET VRD, BMF économiste

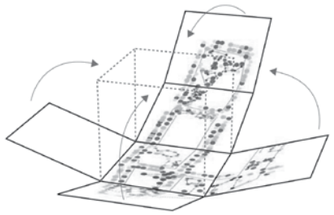
MISSION : MOE espaces extérieurs
DATES : 2016 – 2020
SUPERFICIE : 3 200 m² (4 000 m² SDP)
BUDGET : 600 000 € HT (global 11 M € HT)

CAMPUS DE CONDORCET

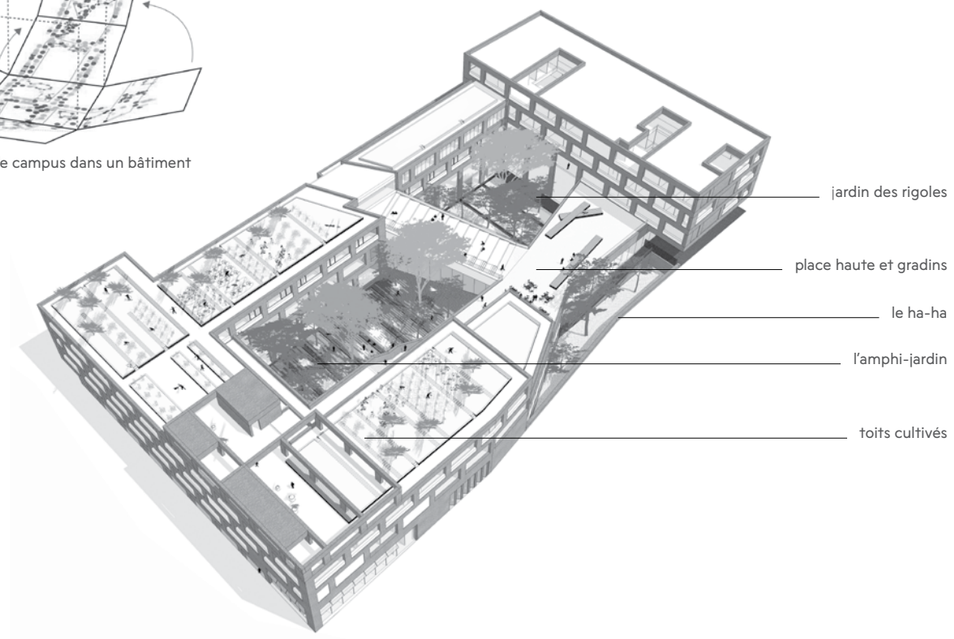
Jardins, place haute, toit cultivé (concours).

Le campus Condorcet-porte de la Chapelle est l'antenne « parisienne » du vaste programme universitaire d'Aubervilliers. Le contexte urbain difficile et la densité du programme envisagée interrogent la notion même de campus. Comment articuler équipements, espaces d'enseignement et de recherche tout en retrouvant la fluidité des espaces libres propre à ce concept ? L'adoption d'une stratégie d'enroulement et de stratification adoptée conduit à la création de deux jardins protégés et appropriables autour desquels les circulations distribuent des fonctions superposées.

Ces deux clos, associés aux multiples niveaux de toitures, réunissent différentes conditions de lumière, de fraîcheur et d'exposition pour former un écosystème urbain étagé et fertile. Par le jeu des transparences architecturales, la canopée du rez-de-chaussée dialogue avec la rue en écho au « bois clair » développé à Aubervilliers. La terrasse intermédiaire ouverte vers le sud devient une place haute à la convergence des flux entre restaurant et bibliothèque tandis que les toits les plus élevés accueillent des potagers associatifs.



« Déployer » le campus dans un bâtiment



MAÎTRISE D'OUVRAGE : EPAURIF pour le compte de l'établissement public campus Condorcet
MAÎTRISE D'ŒUVRE : Bruno Mader architecte mandataire, Pascale Guédot architecte associée, FORR paysagistes cotraitants, Choulet BET fluides, Batiserf BET, CL Infra BET VRD, Forgue économiste

MISSION : concours
DATE : 2017
SUPERFICIE : 8 600 m² dont 6 700 m² toitures (12 000 m² SDP)
BUDGET : 2,1 M € HT (global 40 M € HT)

LA CLAIRIÈRE

Jardin en cœur d'îlot.

Prolongeant le paysage rural du nord de Nantes, cet îlôt de 65 logements est envisagé comme un morceau de bocage urbain avec chemins bordés de noues et clairière.
On traverse, déambule, entre ombre et lumière.
De la figure d'implantation des bâtiments découlent naturellement deux atmosphères marquées, celle des venelles arborées et celle de la clairière centrale, cœur de vie de l'opération permettant une appropriation collégiale des habitants. Sa pelouse, conçue en surface récréative, pourra au gré des envies être jardinée, l'épaisseur de terre le permettant.

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Nantes Métropole Habitat
MAÎTRISE D'ŒUVRE : MFR architectes mandataires, FORR paysagistes cotraitants, SERBA BET TCE
MISSION : MOE complète espaces extérieurs

DATES : 2015 – 2019
SUPERFICIE : 2400 m² (4 550 m² SDP)
BUDGET : 380 000 € HT (global 6 M € HT)

LA LISIÈRE

Espaces publics du quartier des Yèbles de Changis.

Un quartier implanté sur d'anciennes emprises SNCF dans un contexte hétérogène entre gare d'Avon-Fontainebleau, lisière de forêt et tissu urbain fragmenté. Ce projet établit une nouvelle cohérence, en prolongeant vers la ville le paysage de la forêt de Fontainebleau avec une transition plus jardinée vers le pavillonnaire existant. Il construit avec le macro lot contigu des prolongements topographiques et des synergies programmatiques. Au carrefour des avenues principales, une place plantée de grands pins interrompt un long linéaire de tilleuls taillés et offre un premier espace de dilatation au contact des commerces. Le long de la rue de la Petite Vitesse qui descend vers la gare, une large promenade piétonne étire la forêt vers le quartier des Yèbles jusqu'au nouveau square en proue sur la topographie. Point d'orgue du dispositif, il offre un panorama sur les alentours, accueille les usagers de la gare, propose ses jeux en bois brut aux enfants de la crèche. Il surplombe le « grand degré », long escalier en pente douce qui rejoint la rue des Yèbles. Élargie, plantée d'un mixte d'essences forestières et horticoles, cette rue-jardin devient une transition apaisée entre ville dense, forêt et tissu pavillonnaire. In fine, une hybridation originale entre sauvage et domestique.

MAÎTRISE D'OUVRAGE : aménagement 77 pour le compte de la Commune d'Avon
MAÎTRISE D'ŒUVRE : LOGABAT BET VRD mandataires, FORR paysagistes cotraitants

MISSION : MOE espaces extérieurs dont mobilier et éclairage
DATES : 2016 – 2020 (en cours)
SUPERFICIE : 8 000 m²
BUDGET : 1,6 M € HT

LE ROCHER

Jardins et espaces extérieurs en cœur d'îlot.

À l'instar de celle des espaces publics contigus (cf *La Lisière* p 59), la conception de ce macro lot trouve sa cohérence contextuelle par le prolongement du grand paysage de la forêt de Fontainebleau vers la ville et la restitution d'une topographie plus fluide. Il se joue des limites, crée les liens manquants, met en scène les grands horizons. La répartition des fonctions (logements, bureaux, commerces) et de la densité, l'étagement sur la pente par un système de terrasses plantées ou encore la porosité des fronts urbains multiplient les occasions de dialogue avec l'espace public. Dans ce paysage stratifié, les ambiances paysagères s'inspirent des milieux naturels proches de la forêt de Fontainebleau. Les terrasses à graminées et landes à bruyères recouvrent les espaces sur dalle et offrent d'agréables vues depuis les étages. Les boisements de chênes et pins prolongent la canopée de la copropriété voisine. Enfin au point le plus bas, un jardin frais, sorte de « platière », participe à la régulation des eaux pluviales.

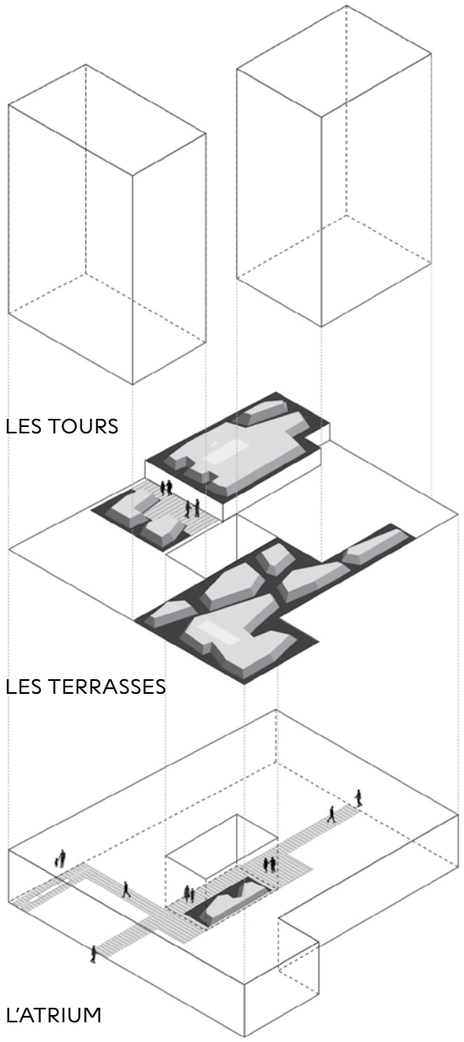
MAÎTRISE D'OUVRAGE : AMETIS - IDEOM
MAÎTRISE D'ŒUVRE : MFR architectes mandataires, FORR paysagistes cotraitants, SCOPING BET TCE économiste
MISSION : MOE espaces extérieurs dont mobilier

DATES : 2016 – 2019
SUPERFICIE : 5 000 m² (14 000 m² SDP)
BUDGET : 820 000 € HT (global 23 M € HT)

CLICHY-LA-GARENNE
HAUTS-DE-SEINE

Terrasses-jardins et atrium.

Au sein de la ZAC du Bac d'Asnières, cette opération comprend un socle de bureaux et commerces surplombé de deux tours résidentielles . Le socle est vu comme une masse tectonique, érodée et colonisée. Fragments de nature foisonnante et moraines noires forment un paysage unitaire aux contrastes forts, démultipliant les plans, cadrant les vues sur le parc voisin.

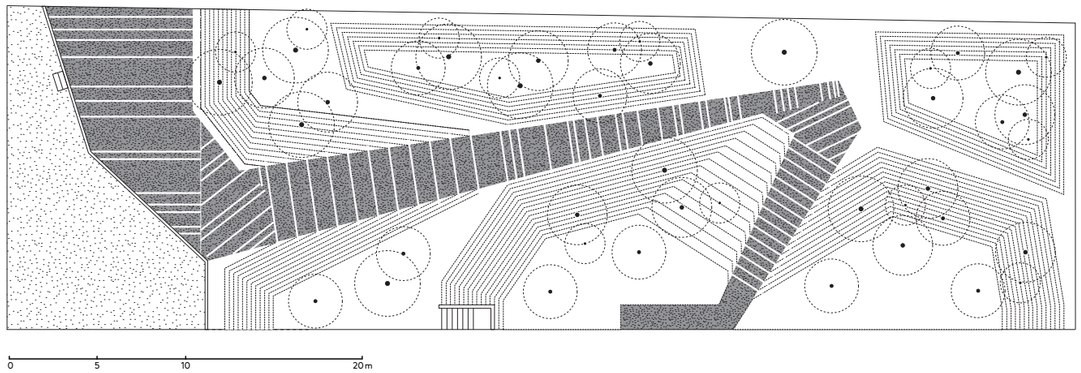


MAÎTRISE D'OUVRAGE : ALTAREA COGEDIM
MAÎTRISE D'ŒUVRE : Brenac et Gonzalez architectes mandataires, FORR paysagistes sous-traitants, D.A.L. économiste
MISSION : MOE espaces extérieurs dont mobilier

DATES : 2015 – 2019 (en cours)
SUPERFICIE : 2 000 m² (14 500 m² SDP)
BUDGET : 420 000 € HT hors étanchéité (global 25 M € HT)

Microtopo en cœur d'îlot.

Ce programme de 60 logements sociaux s'inscrit dans le vaste programme ANRU de Clichy-sous-Bois. Sur cette parcelle d'angle, l'implantation du bâti libère un cœur d'îlot conséquent, ouvert sur les jardins de la résidence voisine. Le décalage topographique entre le cœur d'îlot et la rue induit un étagement des halls d'accès, mis à profit pour sculpter une micro-géographie. Un jeu de creux et bosses enrichit les perceptions depuis les étages et la cour. Le « serpent zèbre », allée de graviers sombres striée de lignes de béton clair, apparaît et disparaît entre les reliefs tapissés de couvre-sols vert-jaune acide. Virgiliers et féviers en bosquets projettent leurs ombres graphiques sur ce paysage saturé.



MAÎTRISE D'OUVRAGE : 13F
MAÎTRISE D'ŒUVRE : MFR architectes mandataires, FORR paysagistes cotraitants, SCOPING BET TCE économiste
MISSION : MOE espaces extérieurs

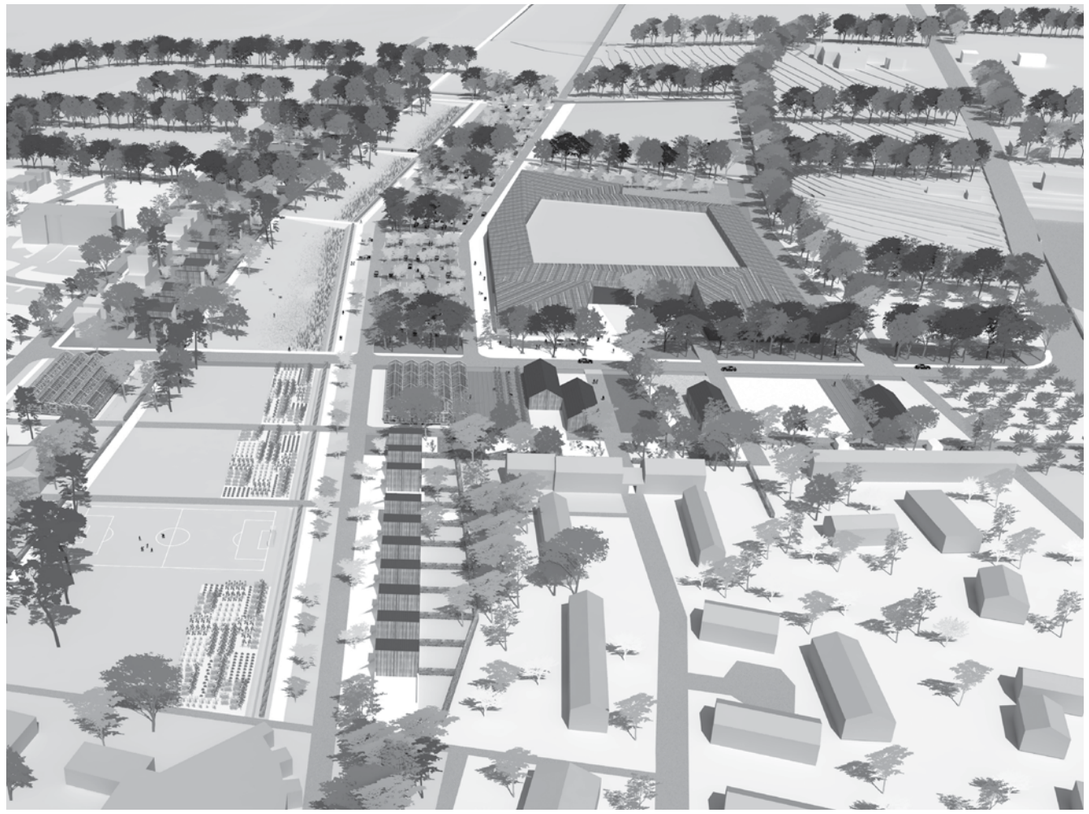
DATES : 2015 – 2018
SUPERFICIE : 1 200 m² (4 000 m² SDP)
BUDGET : 180 000 € HT (global 5,5 M € HT)

VILLES ET TERRITOIRES

67. BOURG LOPIN, BOCAGE URBAIN
69. USINE REQUILLART
71. QUARTIER BEAU SITE
73. QUARTIER DU MOULON
75. MULHOUSE GRAND CENTRE
77. DES PISTES À LA SEINE
79. IVRY PORT
81. ACUPUNCTURE FLUVIALE
82. RÉPERTOIRE DE LA BAIE
83. GUIDE DE LA CONSTRUCTION

BOURG LOPIN, BOCAGE URBAIN

Étude d’extension urbaine mixte et requalification d’entrées de ville.



L’extension d’une grande surface commerciale interroge l’évolution globale du quartier du Bourg Lopin et de deux entrées de la ville de Vire. L’occasion d’une refonte globale est saisie. À travers une approche pluridisciplinaire, paysagère, urbaine et économique, forces et enjeux de ces espaces périphériques sont identifiés et articulés pour conjuguer les efforts et multiplier les synergies. La préservation et l’amplification du bocage et la sanctuarisation de grands vides agricoles constituent le préalable qui fixe le cadre pérenne et écologique de ces nouveaux développements et des suivants. L’activité agricole s’impose comme facteur de sens, déclinée comme un outil de gestion, d’insertion et de fabrication de ces espaces de respiration (parc maraîcher, grande prairie inondable, vergers). Enfin la prolongation du réseau de chemins renforce les relations entre le centre et sa périphérie, entre la ville et son territoire agricole.

MAÎTRISE D’OUVRAGE : Commune de Vire
MAÎTRISE D’ŒUVRE : SOON architectes mandataires, FORR paysagistes urbanistes cotraitants, FABRIQUES architectes paysagistes - activité agricole, MA-GEO BET VRD économiste, CONVERGENCES-CVL programmation commerciale - montage opérationnel

MISSION : étude urbaine - schéma directeur
DATES : 2016 – 2017
SUPERFICIE : 20 ha

USINE REQUILLART

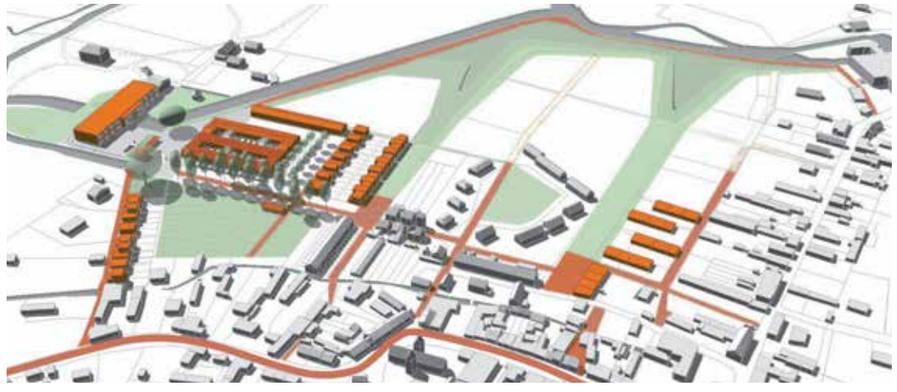
Schéma directeur pour la reconversion du site Requillart et ses abords.

Au bord de l'Andelle, entre centre-ville et plaine inondable, l'ancienne filature Requillart et son patrimoine remarquable des XIXe et XXe siècles attendent d'être réinvestis.
La reconquête de l'usine et de ses environs est appréhendée à l'échelle du grand paysage, comme occasion d'une refonte globale du rapport entre la ville de Charleval et la vallée. L'ouverture du site permet le développement d'un vaste réseau de liaisons douces et d'espaces publics du cœur de ville jusqu'à la rive opposée. Un jeu de déblais et remblais permet la création de presqu'îles habitées aux identités marquées, entrecoupées de milieux humides, espaces d'usages et de régulation des crues. Les jardins maraîchers, lieu d'intégration et de lien social, sont étendus sous forme ludique et décalée de « nids potagers ».
Enfin, point d'orgue du dispositif, l'usine devient vitrine des activités liées à la filière bois et des ressources forestières locales. Des structures de formation/réinsertion, de création et d'accès à la culture accompagnent cette thématique et ouvrent le site aux habitants.

FABRIQUER LES PRESQU'ÎLES

DÉVELOPPER
LES MILIEUX HUMIDES

REDÉFINIR LE RAPPORT À L'EAU

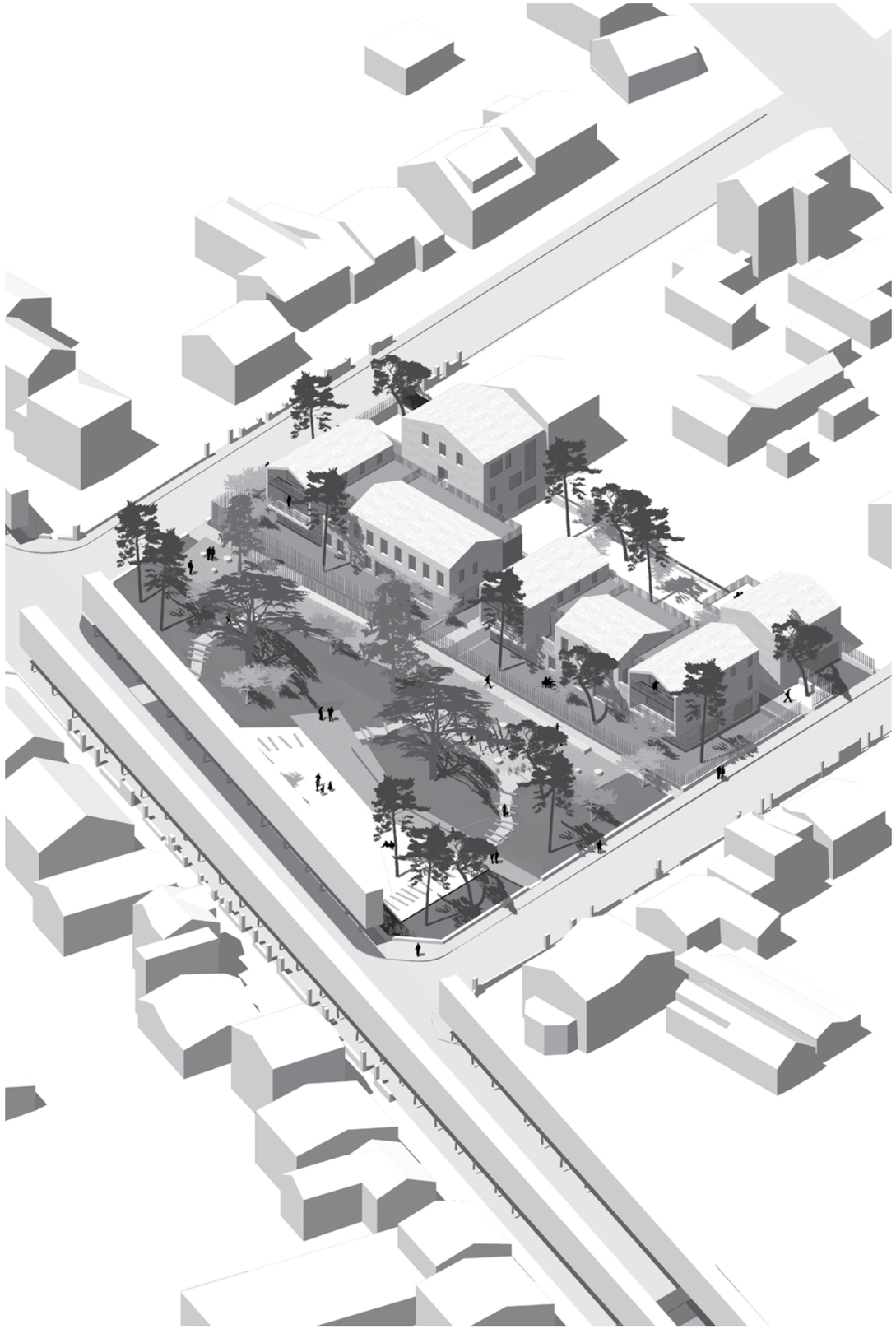


CHARLEVAL SUR ANDELLE

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Commune de Charleval
MAÎTRISE D'ŒUVRE : Lambert Lenack architectes urbanistes mandataires, FORR paysagistes urbanistes avec la collaboration de C. Fois, SETEC Environnement programmation, EGIS BET Technique

MISSION : étude de programmation - conception espaces extérieurs, usages, milieux.
DATE : 2015
SUPERFICIE : 12 ha

QUARTIER BEAU SITE



Étude urbaine - square et logements.

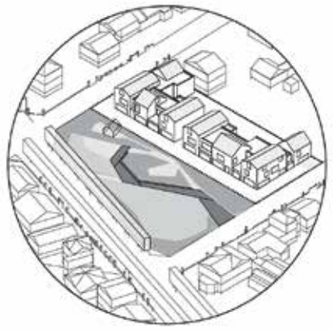
La refonte et l'agrandissement d'un square impersonnel (cf *Jardin Beau Site* p. 27) précède, chose rare, l'étude de faisabilité pour la construction d'une vingtaine de logements. Par itérations successives, le projet de square a déterminé les choix d'implantations, de densité et de gabarit du projet architectural. Les deux programmes s'enrichissent finalement l'un l'autre pour fabriquer un paysage unitaire. Le square agrandi conserve sa position privilégiée au contact de trois rues et son aménagement préserve le patrimoine arboré existant. Il gagne non seulement en surface (+1/3), mais aussi en diversité d'espaces et d'usages possibles. Il propose aussi de nouvelles vues sur la vallée de la Bièvre.

Les 25 logements proposés, de typologies intermédiaires, respectent les épannelages des maisons voisines en les agglomérant. La densité de 1 reste faible mais deux fois supérieure au tissu alentour. La création de stationnements enterrés permet d'étendre la matière jardinée et de simplifier les accès depuis la rue. Un recul jardiné et arboré sur toute la périphérie gomme les limites. L'écriture architecturale préconisée reconduit et modernise l'idée du toit, suggère l'usage contemporain de matériaux nobles tels que bois et pierre. Enfin, la gestion des eaux pluviales est exceptionnellement envisagée sur l'espace public au moyen de rigoles parcourant le square.

AGENCEMENT 1 :
LES MAISONS
864 m² SDP

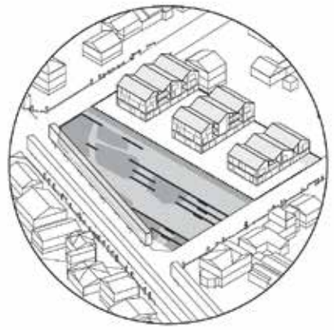
9 logements
23 places de parking en surface
606 m² emprise au sol
1 134 m² sols imperméabilisés

AGENCEMENT 2 :
L'ÎLOT EN U
2 008 m² SDP



22 logements
39 places de parking enterré
761 m² emprise au sol
1 250 m² sols imperméabilisés

AGENCEMENT 3 :
LES 3 BANDES
2 149 m² SDP



32 logements
52 places de parking enterré
849 m² emprise au sol
1 268 m² sols imperméabilisés

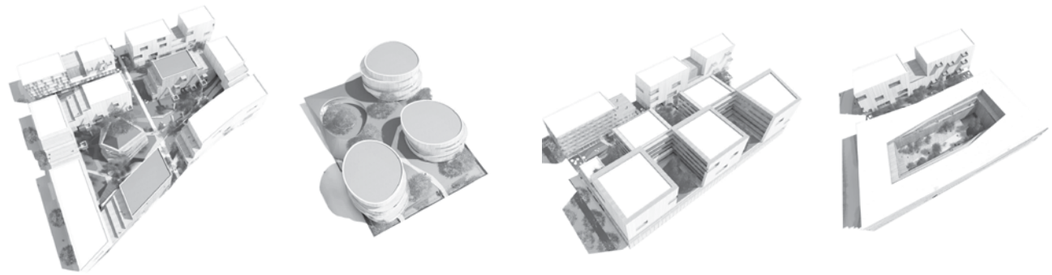
MAÎTRISE D'OUVRAGE : Commune de Verrières-le-Buisson - Essonne
MAÎTRISE D'ŒUVRE : FORR paysagistes urbanistes mandataires
MISSION : étude urbaine de programmation et faisabilités urbaines

DATES : 2015 – 2018
SUPERFICIE : foncier 4 000 m² (SDP 2 000 m²)

QUARTIER DU MOULON

Concours pour la construction d'un campus urbain Paris Saclay.

Le campus urbain du Moulon sur le plateau de Saclay constitue le cœur d'un nouveau quartier concentrant un vaste programme de grandes écoles et structures de recherches (Université Paris-Sud, École polytechnique, CEA, Supélec…). Le paysage de ce quartier repose sur le concept du « cœur irriguant et névralgique » insistant sur les notions de porosité et de mise en réseau.
De cœur d'îlot en cœur d'îlot, les espaces traversants offrent des parcours alternatifs, une sorte de « off » intimiste et foisonnant complémentaire du « in » des continuités publiques. Les points névralgiques des parcours accueillent un mobilier simple pour s'attarder, faire connaissance, profiter d'un rayon de soleil.
La répartition régulière de la pleine terre permet de créer des boisements pérennes. Ces espaces en creux, réceptacles d'un système gravitaire de régulation des eaux pluviales, participent à l'extension des milieux humides et à la qualité écologique du quartier.



LE ROCHER | LA COLLINE | LES TERRASSES | LA COUR DU MONOLITHE

MAÎTRISE D'OUVRAGE : EPA Paris-Saclay
GROUPEMENT : Icade, BNP immo, Crédit agricole immo, Immochan
MAÎTRISE D'ŒUVRE : Brenac et Gonzalez architectes urbanistes mandataires, FORR paysagistes cotraitants, Atela urbanistes ITF Développement durable

MISSION : concours
DATE : 2014
SUPERFICIE : 4 ha (80 000 m² SDP)
BUDGET : 2 M € HT (global 105 M € HT)

MULHOUSE GRAND CENTRE

QUARTIER RABBIN TROIS ROIS

QUARTIER ORPHELIN BALLON

Étude urbaine du centre-ville, faisabilités sur deux quartiers.

Après la reconquête de ses friches périphériques, la ville de Mulhouse entreprend de redynamiser son centre-ville en déclin. Une base de données programmatiques a permis l'élaboration d'un plan-guide articulant refonte des modes de circulations, réinvention de l'espace public, rénovation et densification résidentielle, impulsion commerciale et interventions culturelles. Deux quartiers présentant un caractère d'urgence ont été ciblés. Dans le quartier Orphelin Ballon (8 ha), la création du nouveau square des Bains associée à une trame urbaine rigoureuse et une grande liberté architecturale, guide l'émergence d'une polarité mixte et apaisée autour de la mairie.
Dans le quartier médiéval et populaire de Rabbins trois Rois (10 ha), le programme de restauration/densification s'appuie sur un patrimoine riche mais dégradé et de vastes cœurs d'îlots sous-utilisés. Le maillage des rues étroites et minérales est doublé d'un réseau jardiné, une coulisse organique aux règles plus souples.
L'échelle de village est préservée, les caractéristiques créatives et artisanales valorisées.

VILLE D'AFFAIRES

SHOPPING PLAISIR

DISTRACTIONS ET SORTIES

MAÎTRISE D'OUVRAGE : SERM de Mulhouse (SEM)
MAÎTRISE D'ŒUVRE : Mutabilis, paysagistes urbanistes mandataires, FORR paysagistes urbanistes cotraitants, Atelier C. Giron architecte, Atelier Lumière éclairagiste, Atelier 59, signalétique

MISSION : programmation commerces centre-ville et étude urbaine de 2 quartiers
DATE : 2013
SUPERFICIE : 70 ha

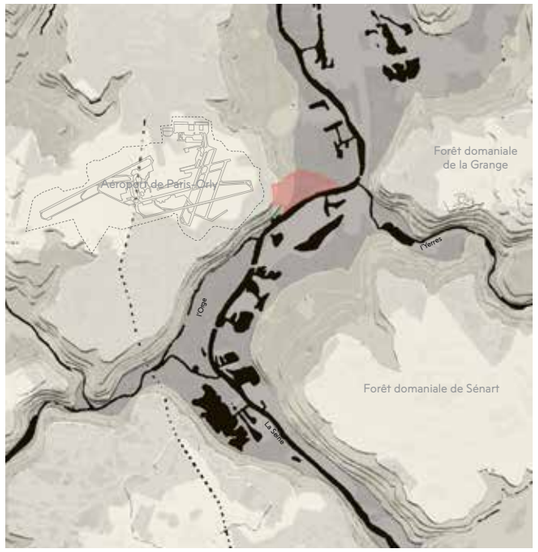
DES PISTES À LA SEINE

Étude urbaine de restructuration du centre-ville.

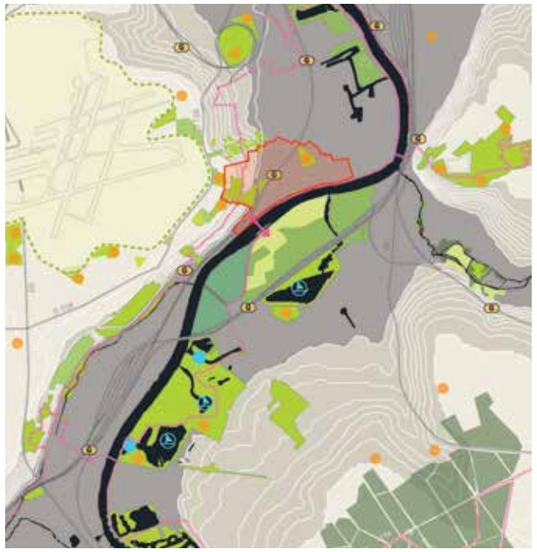
La ville d'Ablon-sur-Seine, actuellement en Régime RNU, a souhaité porter un regard global sur son évolution en vue d'élaborer son futur PLU. Ce projet de développement local s'est traduit par l'élaboration d'un réseau communal d'espaces publics et de continuités piétonnes comme structure écologique et urbaine. Ce réseau permet la redécouverte d'un coteau en bord de Seine. Il inscrit Ablon en continuité avec les communes voisines et en cohérence avec son grand paysage. À l'issue d'un diagnostic urbain et paysager, le projet a pris la forme d'un Pré-PADD et d'un schéma urbain communal. Il propose une dilatation du centre-ville actuel et l'articule entre la Gare RER requalifiée, le parc du coteau réouvert au public, la rue centrale rénovée et les quais de Seine mis à sens unique au bénéfice des piétons et cycles. L'étude propose au final des faisabilités architecturales et paysagères détaillées sur les principaux îlots privés mutables, ainsi que sur les grands espaces publics et les continuités. Équipements et logements nouveaux ou rénovés (350 environ) s'inscrivent ainsi dans un maillage public cohérent, fluide, riche d'usages et qualitatif.

- EMPRISES CONSTRUCTIBLES
- PARCS ET JARDINS PUBLICS
- JARDINS PRIVÉS
- STATIONNEMENTS
- ESPACES SEMI-PIÉTONS
- CIRCULATIONS PIÉTONNES
- OUVRAGES / FRANCHISSEMENTS
- PASSAGES SOUTERRAINS
- SOUTÈNEMENTS
- NOUES

ABLON, L'ORGE, LA SEINE ET L'YERRES



ENJEUX DES CONTINUITÉS



MAÎTRISE D'OUVRAGE : EPA ORSA / Commune d'Ablon-sur-Seine
MAÎTRISE D'ŒUVRE : C. Giron architecte urbaniste mandataire, FORR paysagistes urbanistes cotraitants

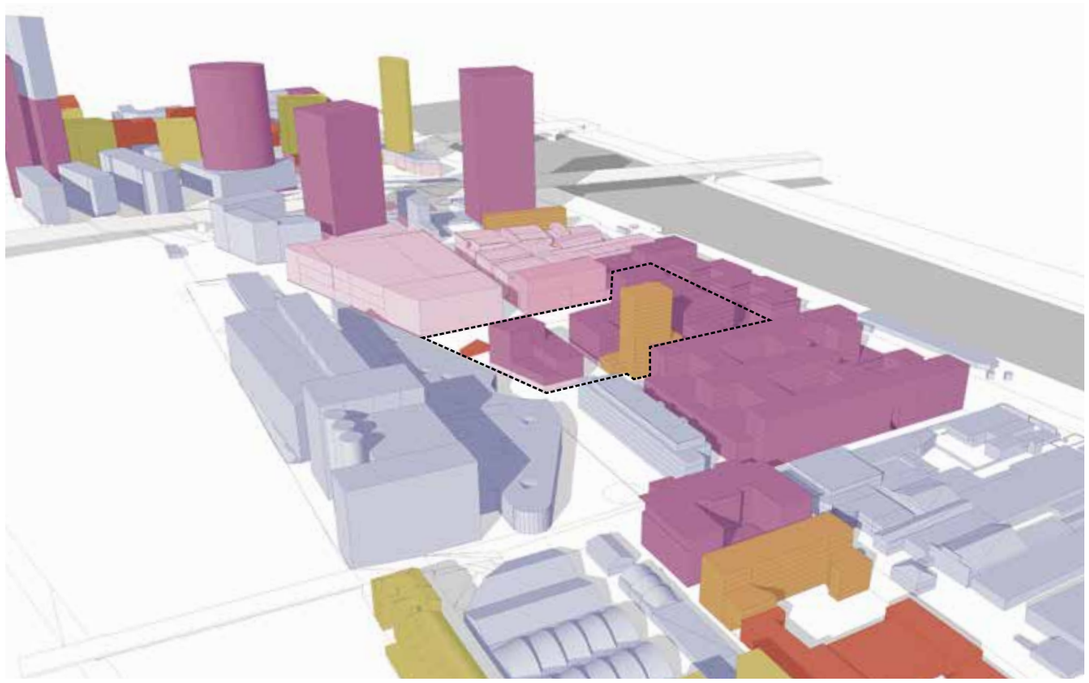
MISSION : pré PADD, schéma des espaces publics
DATES : 2011 – 2012
SUPERFICIE : 1km²

IVRY PORT

Étude urbaine et de programmation.

Cette étude urbaine émane d'un investisseur tertiaire propriétaire d'une parcelle d'un hectare aux portes de Paris. La complexité d'un contexte urbain en pleine mutation a conduit à une étude urbaine dense, consistant tout d'abord à synthétiser l'état des lieux du tissu existant et des grands projets en cours, le tout articulé dans le temps. Le périmètre étudié couvre Paris rive-gauche, d'Austerlitz au périphérique, la ville d'Ivry-sur-Seine jusqu'à Vitry, ainsi qu'une partie de la rive droite, de Bercy à Chinagora. L'effort de synthèse et de clarification produit en première phase a offert à l'investisseur un socle pour entamer des discussions constructives avec la ville.
Un accord de principe a été établi sur un pré programme mixte d'environ 40 000 m² mêlant bureaux, commerces, services, résidence hôtelière et étudiante.

ACTIVITÉS ET COMMERCES EXISTANTS/PROGRAMMÉS



SCÉNARIO D'INSERTION

BUREAUX
LOGEMENTS
ÉQUIPEMENTS
ACTIVITÉS

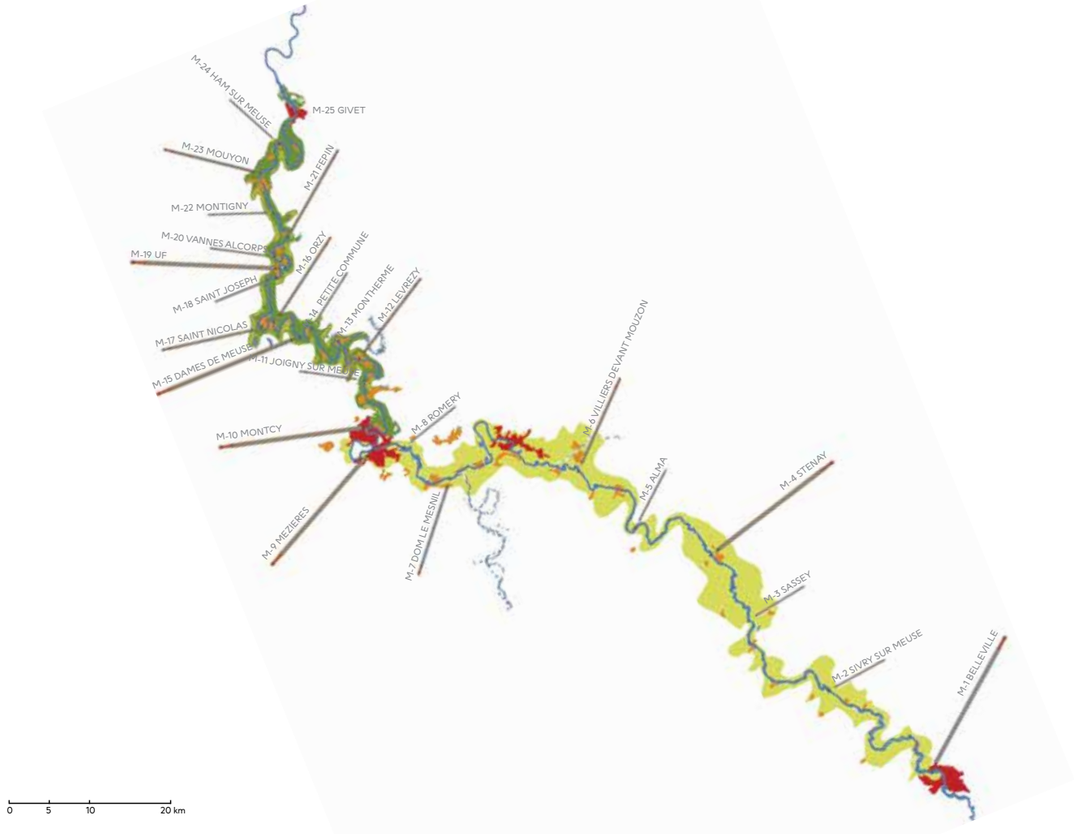
MAÎTRISE D'OUVRAGE : Er'Créa pour General Electric
MAÎTRISE D'ŒUVRE : FORR paysagistes urbanistes mandataires
MISSION : étude urbaine et de programmation

DATE : 2012
SUPERFICIE : 1ha

ACUPUNCTURE FLUVIALE

Étude pour le remplacement de 29 barrages mobiles.

Dans le cadre de leur modernisation, 29 barrages mobiles doivent être remplacés sur l'Aisne et la Meuse (linéaire cumulé de 200 km). Le réaménagement de chaque site a été considéré comme une forme d'acupuncture territoriale, participant par petites touches à l'émergence d'un rapport culturel et social au fleuve plus fécond. Dans le respect des identités locales et de celles de chacun des fleuves et avec une véritable économie de moyens, tout un vocabulaire nouveau a été élaboré avec les matériaux d'ouvrages démolis associés aux techniques du génie végétal et savoir-faire locaux. Des micro-programmes complémentaires ont été suggérés pour chaque site : aires de pique-nique, micro-musées, hébergements pour pêcheurs, circuits de découverte, etc.

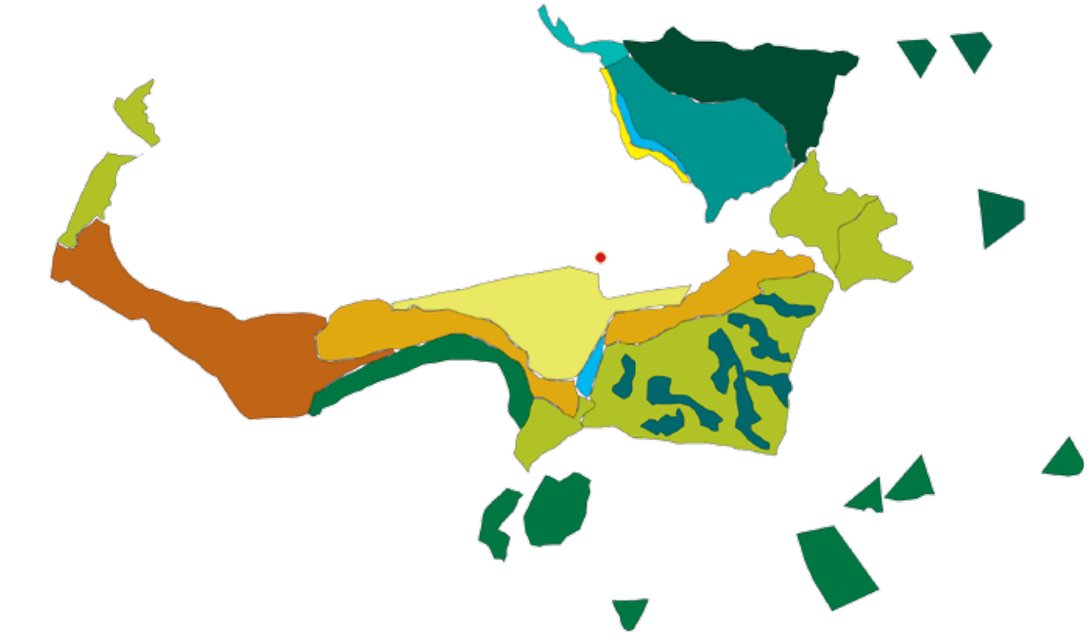


MAÎTRISE D'OUVRAGE : consultation VNF/Groupement Sésame
MAÎTRISE D'ŒUVRE : LWA architectes mandataires, FORR paysagistes sous-traitants, INGEROP BET environnement
MISSION : PPP, analyse paysagère et urbaine des 2 linéaires et AVP sur 3 sites

DATE : 2012
SUPERFICIE : 200 km linéaires cumulés (Meuse 150 km / Aisne 50 km)

Inventaire paysager.

Les DIREN Basse-Normandie et Bretagne ont engagé la réalisation d'une maquette 3D sur l'ensemble du territoire de la baie du Mont-Saint-Michel. L'étude paysagère établit par entités géographiques (polder, marais, collines à bocage ouvert…) les différentes composantes du territoire et leurs spécificités physiques (hauteur, couleur, gabarit, texture…) ainsi que les variations de perception à différentes échelles.

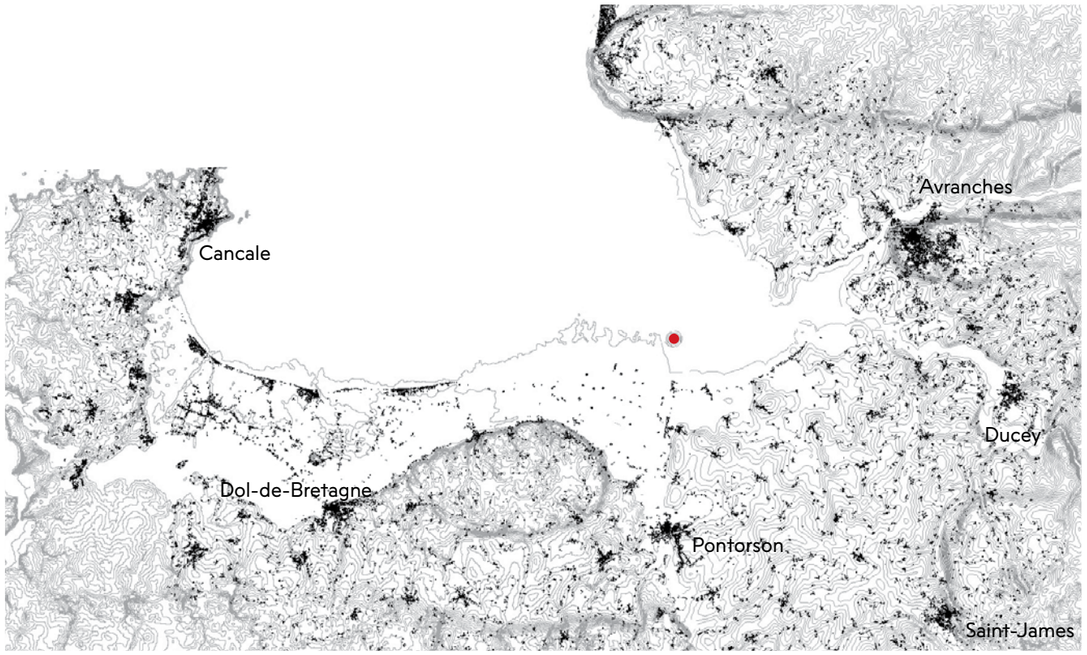


MAÎTRISE D'OUVRAGE : DIREN Basse-Normandie et Bretagne
MAÎTRISE D'ŒUVRE : H. Durand, géomaticienne mandataire, C. Briandet & FORR paysagistes sous-traitants

MISSION : étude / publication
DATE : 2012

Préconisations urbanistiques et paysagères pour la baie du Mont-Saint-Michel.

Le guide est un document de référence pour tous les acteurs de la transformation du territoire (élus et collectivités). Il porte sur l'ensemble des cantons littoraux composant le territoire de la baie du Mont-Saint-Michel. Centré sur les problématiques « urbaines » (nouvelles constructions, extensions de bourg, activités…), il aborde aussi la question plus globale du contexte, à savoir la spécificité des paysages de la baie et leurs dynamiques d'évolution. Le guide s'articule autour de deux grands principes directeurs :
– Sensibiliser un large public aux paysages de la baie.
– Accompagner l'élaboration des projets de construction.
La proximité et les échanges réguliers avec les acteurs locaux ont permis d'établir des éléments de réponses concrets au plus près de leurs besoins.



MAÎTRISE D'OUVRAGE : Association Interdépartementale Manche, Ille et Vilaine
MAÎTRISE D'ŒUVRE : C. Briandet paysagiste mandataire, FORR paysagistes cotraitants, T. Ambroselli architecte, M. Le Berre urbaniste

MISSION : inventaire architectural urbain et paysager / documents pédagogiques
DATE : 2012

RÉFÉRENCES

CITÉ DES ÉLECTRICIENS P. 11

• BRUAY-LA-BUISSIÈRE (62)

MAÎTRISE D'OUVRAGE: Communauté de Communes de Béthune Bruay Artois Lys Romane
MAÎTRISE D'ŒUVRE: AAPP Philippe PROST architectes mandataires, FORR paysagistes cotraitants avec la collaboration de C.Fois, DU&MA scénographe, VERDI BET vrd-bâti-économiste, Technicity BET HQE, Villar et Vera signalétique
MISSION: MOE espaces extérieurs dont éclairage et mobilier
DATES: 2013 – 2018
SUPERFICIE: 2,5 ha (2 500 m² SDP)
BUDGET: 5,3 M € HT (global 11,7 M € HT)

DOMAINE DE QUINCAMPOIX P. 15

• LES MOLIÈRES (91)

MAÎTRISE D'OUVRAGE: Domaine de Quincampoix
MAÎTRISE D'ŒUVRE: FORR paysagistes mandataires
MISSION: MOE espaces extérieurs et schéma de gestion et suivi de l'entretien
DATES: 2009 – 2019
SUPERFICIE: 2,5 ha
BUDGET: 650 000 € HT

CONSTELLATION P. 21

• STRASBOURG (67)

MAÎTRISE D'OUVRAGE: UNISTRA (Université de Strasbourg)
MAÎTRISE D'ŒUVRE: Frenak et Jullien architectes mandataires, Jean-François Julien architecte associé, FORR paysagistes cotraitants, Echoes économiste, Espace-temps BET fluide, MAP 3 BET structure, Duck scéno scénographes, Jean-Paul Lamoureux acousticien, Terra création graphisme
MISSION: MOE espaces extérieurs dont éclairage et mobilier
DATES: 2017 – 2020
SUPERFICIE: 6 000 m² (1 350 m² SDP)
BUDGET: 400 000 € HT (global 4,1 M € HT)

L'USINE PARC P. 23

• SAINT-CYR L'ÉCOLE (78)

MAÎTRISE D'OUVRAGE: SMAROV
MAÎTRISE D'ŒUVRE: ARTELA - OTV MOE technique mandataires, LWA architectes, FORR paysagistes sous-traitants pour HYL
MISSION: MOE espaces extérieurs
DATES: 2009 - 2018
SUPERFICIE: 5,5 ha
BUDGET: 3,8 M € HT (global 135 M € HT)

JARDIN BEAU SITE P. 27

• VERRIÈRES-LE-BUISSON (91)

MAÎTRISE D'OUVRAGE: Commune de Verrières-le-Buisson, Essonne
MAÎTRISE D'ŒUVRE: FORR paysagistes mandataires
MISSION: conception dont mobilier, gestion des eaux.
DATES: 2015 – 2019
SUPERFICIE: 4 000 m²
BUDGET: 600 000 € HT

FORT ÉVOLUTIF P. 29

• URVILLE-NACQUEVILLE (50)

MAÎTRISE D'OUVRAGE: Commune d'Urville-Nacqueville
MAÎTRISE D'ŒUVRE: AAPP Philippe Prost architectes mandataires, FORR paysagistes cotraitants, CPIE écologues
MISSION: étude de programmation et MOE paysage
DATES: 2013 – 2016
SUPERFICIE: 7 ha
BUDGET: 450 000 € HT

L'ÎLE RIMBAUD P. 31

• CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (08)

MAÎTRISE D'OUVRAGE: Commune de Charleville-Mézières
MAÎTRISE D'ŒUVRE: AAPP Philippe Prost architectes mandataires, FORR paysagistes cotraitants, L.Choulet fluides, M.Forgue économiste, CetE structure, Place Publique muséographe
MISSION: concours
DATE: 2012
SUPERFICIE: île 6 000 m², musée 500 m²
BUDGET: 830 000 € HT (global 3,9 M € HT)

PASSE-MURAILLE P. 33

• PARIS (75)

MAÎTRISE D'OUVRAGE: copropriétaires privés
MAÎTRISE D'ŒUVRE: FORR paysagistes mandataires
MISSION: MOE espaces extérieurs et coréalisation avec les habitants
DATES: 2012 (livré)
SUPERFICIE: 110 m²
BUDGET: 25 000 € HT

JUNGLE DE POCHE P. 35

• PARIS (75)

MAÎTRISE D'OUVRAGE: commande privée
MAÎTRISE D'ŒUVRE: FORR paysagistes mandataires
MISSION: conception - réalisation
DATE: 2014 (livré)
SUPERFICIE: 30 m²
BUDGET: 6 000 € HT

LE JARDIN DE LÉO P. 37

• FEUCHEROLLES (78)

MAÎTRISE D'OUVRAGE: commande privée
MAÎTRISE D'ŒUVRE: FORR paysagistes mandataires
MISSION: de l'esquisse à l'AOR, suivi de l'entretien
DATES: 2014 – 2016 (livré)
SUPERFICIE: 1 000 m²
BUDGET: 45 000 € HT

TOITS PARTAGÉS P. 41

• GENNEVILLIERS (92)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Vinci Immobilier

MAÎTRISE D'ŒUVRE : MFR architectes mandataires, FORR paysagistes cotraitants, BERIM BET TCE

MISSION : MOE espaces extérieurs dont mobilier

DATES : 2013 – 2016 (livré)

SUPERFICIE : 3 000 m² (8 500 m² SDP)

BUDGET : 550 000 € HT hors étanchéité (global 12 M € HT)

TRANSITIONS VERS LE MONT P. 45

• MONT-SAINT-MICHEL (50/35)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : MSM 1888

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Philippe Jean architecte mandataire, FORR paysagistes sous-traitants, Sogeti BET vrd

MISSION : de l'AVP à l'AOR

DATES : 2012 – 2014 (livré)

SUPERFICIE : 1,3 ha

BUDGET : 1,5 M € HT

DE PIERRE ET D'HERBE P. 49

• GRAVELOTTE (57)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Conseil Départemental de Moselle

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Bruno Mader architecte mandataire, FORR paysagistes sous-traitants, P. Verger, scénographe, Batiserf BET structure, E. Deltombe signalétique, Speeg + Michel éclairagistes

MISSION : MOE espaces extérieurs

DATES : 2010 – 2014 (livré)

SUPERFICIE : 3 000 m² (2 750 m² SDP)

BUDGET : 450 000 € HT (global 5,76 M € HT)

CÔTÉ COUR, CÔTÉ JARDIN P. 53

• PARIS (75)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Ville de PARIS

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Bruno Mader architecte mandataire, FORR paysagistes sous-traitants, Choulet BET fluides, Batiserf BET structure, CL Infra BET VRD, BMF économiste

MISSION : MOE espaces extérieurs

DATES : 2016 – 2020

SUPERFICIE : 3 200 m² (4 000 m² SPD)

BUDGET : 600 000 € HT (global 11 M € HT)

CAMPUS DE CONDORCET P. 55

• PARIS (75)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : EPAURIF pour le compte de l'établissement public campus Condorcet

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Bruno Mader architecte mandataire, Pascale Guédot architecte associée, FORR paysagistes cotraitants, Choulet BET fluides, Batiserf BET, CL Infra BET VRD, Forgue économiste

MISSION : concours

DATE : 2017

SUPERFICIE : 8 600 m² dont 6 700 m² toitures (12 000 m² SDP)

BUDGET : 2,1 M € HT (global 40 M € HT)

LA CLAIRIÈRE P. 57

• NANTES (44)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Nantes Métropole Habitat

MAÎTRISE D'ŒUVRE : MFR architectes mandataires, FORR paysagistes cotraitants, SERBA BET TCE

MISSION : MOE complète espaces extérieurs

DATES : 2015 – 2019

SUPERFICIE : 2400 m² (4 500 m² SDP)

BUDGET : 380 000 € HT (global 6 M € HT)

LA LISIÈRE P. 59

• AVON-FONTAINEBLEAU (77)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Aménagement 77 pour le compte de la Commune d'Avon

MAÎTRISE D'ŒUVRE : LOGABAT BET VRD mandataire, FORR paysagistes cotraitants

MISSION : MOE espaces extérieurs complète dont mobilier et éclairage

DATES : 2016 – 2020

SUPERFICIE : 8 000 m²

BUDGET : 1,6 M € HT

LE ROCHER P. 61

• AVON-FONTAINEBLEAU (77)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : AMETIS - IDEOM

MAÎTRISE D'ŒUVRE : MFR architectes mandataires, FORR paysagistes cotraitants, SCOPING BET TCE économiste

MISSION : MOE espaces extérieurs dont mobilier

DATES : 2016 – 2019

SUPERFICIE : 5 000 m² (14 000 m² SDP)

BUDGET : 820 000 € HT (global 23 M € HT

TERRA-FORMATION P. 62

• CLICHY-LA-GARENNE (92)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : ALTAREA COGEDIM

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Brenac et Gonzalez architectes mandataires, FORR paysagistes sous-traitants, D.A.L. économiste

MISSION : MOE espaces extérieurs dont mobilier

DATES : 2015 – 2019

SUPERFICIE : 2 000 m² (14 500 m² SDP)

BUDGET : 420 000 € HT hors étanchéité (global 25 M € HT)

SERPENT ZÈBRE P. 63

• CLICHY-SOUS-BOIS (93)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : I3F

MAÎTRISE D'ŒUVRE : MFR architectes mandataires, FORR paysagistes cotraitants, SCOPING BET TCE économiste

MISSION : MOE espaces extérieurs

DATES : 2015 – 2018

SUPERFICIE : 1 200 m² (4 000 m² SDP)

BUDGET : 180 000 € HT (global 5,5 M € HT)

BOURG LOPIN, BOCAGE URBAIN P. 67

• VIRE (14)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Commune de Vire

MAÎTRISE D'ŒUVRE : SOON architectes mandataires, FORR paysagistes urbanistes cotraitants, FABRIQUES architectes paysagistes - activité agricole, MA-GEO BET VRD économiste, CONVERGENCES-CVL programmation commerciale - montage opérationnel

MISSION : étude urbaine - schéma directeur

DATES : 2016 – 2017

SUPERFICIE : 20 ha

USINE REQUILLART P. 69

• CHARLEVAL (27)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Commune de Charleval

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Lambert Lenack architectes urbanistes mandataires, FORR paysagistes urbanistes cotraitrants avec la collaboration de C. Fois, SETEC Environnement programmation, EGIS BET Technique

MISSION : étude de programmation - conception espaces extérieurs, usages, milieux.

DATES : 2015

SUPERFICIE : 12 ha

QUARTIER BEAU SITE P. 71

• VERRIÈRES-LE-BUISSON (91)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Commune de Verrières-le-Buisson - Essonne

MAÎTRISE D'ŒUVRE : FORR paysagistes urbanistes mandataires

MISSION : étude urbaine, de programmation et faisabilités urbaines

DATES : 2015 – 2018

SUPERFICIE : foncier 4 000 m² (SDP 2 000 m²)

QUARTIER DU MOULON P. 73

• GIF-SUR-YVETTE (91)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : EPA Paris-Saclay

GROUPEMENT : Icade, BNP immo, Crédit agricole immo, Immochan

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Brenac et Gonzales architectes urbanistes mandataires, FORR paysagistes cotraitants, Atela urbanistes, ITF Développement durable

MISSION : concours

DATE : 2014

SUPERFICIE : 4 ha (80 000 m² SDP)

BUDGET : 2 M € HT (global 105 M € HT)

MULHOUSE GRAND CENTRE P. 75

• MULHOUSE (68)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : SERM de Mulhouse (SEM)

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Mutabilis, paysagistes urbanistes mandataires, FORR paysagistes urbanistes cotraitants, Atelier C. Giron architecte, Atelier Lumière éclairagiste, Atelier 59 signalétique

MISSION : programmation commerces centre-ville et étude urbaine de 2 quartiers

DATE : 2013

SUPERFICIE : 70 ha

DES PISTES À LA SEINE P. 77

• ABLON-SUR-SEINE (94)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : EPAORSA / Commune d'Ablon-sur-Seine

MAÎTRISE D'ŒUVRE : C. Giron architecte urbaniste mandataire, FORR paysagistes urbanistes cotraitants

MISSION : Pré PADD, schéma des espaces publics

DATES : 2011 – 2012

SUPERFICIE : 1 km²

IVRY PORT P. 79

• IVRY-SUR-SEINE (94)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Er'Créa pour General Electric

MAÎTRISE D'ŒUVRE : FORR paysagistes urbanistes mandataires

MISSION : étude urbaine et de programmation

DATE : 2012

SUPERFICIE : 1 ha

ACUPUNCTURE FLUVIALE P. 81

• AISNE (02) ET MEUSE (55)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Consultation VNF/ Groupement Sésame

MAÎTRISE D'ŒUVRE : LWA architectes, FORR paysagistes sous-traitants, INGEROP BET, environnement

MISSION : PPP, analyse paysagère et urbaine des 2 linéaires et AVP sur 3 sites

DATE : 2012

SUPERFICIE : 200 km linéaires cumulés (Meuse 150 km / Aisne 50 km)

RÉPERTOIRE DE LA BAIE P. 82

• BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL (50/35)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : DIREN Basse-Normandie et Bretagne

MAÎTRISE D'ŒUVRE : H. Durand, géomaticienne mandataire, C. Briandet & FORR paysagistes sous-traitants

MISSION : étude / publication

DATE : 2012

GUIDE DE LA CONSTRUCTION P. 83

• BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL (50/35)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Association Interdépartementale Manche, Ille et Vilaine

MAÎTRISE D'ŒUVRE : C. Briandet paysagiste mandataire, FORR paysagistes cotraitants, T. Ambroselli architecte, M. Le Berre urbaniste

MISSION : inventaire architectural urbain et paysager, documents pédagogiques

DATE : 2012

Crédits image :
P6 © Clémence Hérout
P10 © AAPP-FORR
P13 © Les BOTTA, Serge Bottagisio et Agnès Decoux, sculpteurs, auteurs des *Boulets* de la cité des électriciens
P18 © Stéphanie Buttier, artiste-plasticienne, auteure de *l'igloo* de Quincampoix, sur une idée originale de Stéphane Remillet
P20 © Joyland - Frenak + Jullien - FORR
P26 © Loukat - FORR
P31 à droite © AAPP-FORR
P54 © AIRstudio - B.Mader/P.Guédot
P56 © OPSIN-MFR-FORR
P58 en haut © FORR
P58 en bas © Etienne Gozard– MFR – FORR
P60 © Etienne Gozard– MFR - FORR
P62 © Brenac et Gonzalez - FORR
P72 © Brenac et Gonzalez
P80 © Loukat - LWA

Rédaction :
FORR avec Grégoire Hoh

Graphisme :
Lysiane Bollenbach, Paris

Ce portfolio est composé en Terrazzo.
Achevé d'imprimer en France sur les presses de l'imprimerie Desbouis Gresil, janvier 2018.

© FORR

FORR.FR

FORR — PAYSAGE | URBANISME

FORR — 62 rue Léon Frot, 75011 PARIS
+33 (0)1 83 98 80 88 — contact@forr.fr

FORR — PAYSAGE | URBANISME